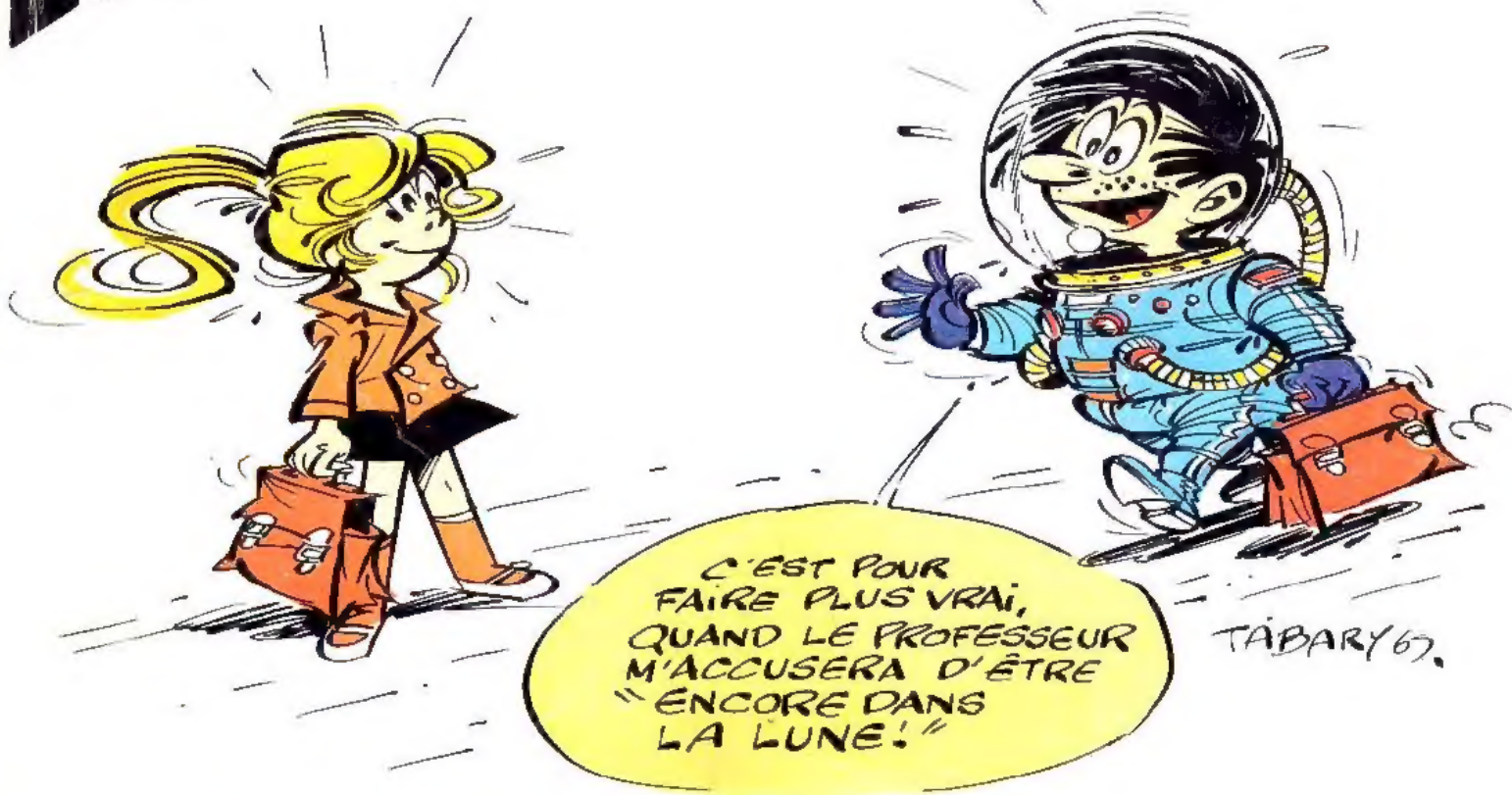


# Piff

et son  
**GADGET**  
surprise  
N° 29

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

## LA RENTRÉE



## CETTE SEMAINE...



**LE JEU-CONCOURS PRIMÉ**

**Le Journal des JEUX**  
16 pages

**LE GADGET-SURPRISE**  
PAGES 59-60



**CORINNE ET JEANNOT — LE CONCOMBRE MASQUÉ — COUIK — PIFOU — GAILURON — M. LE MAGICIEN — LÉO BÊTE À PART — NESTOR — PLACID ET MUZO.**



## Vive la rentrée !



Finies les vacances. On rentre.

Je rentre. Tu rentres. Il rentre. Nous rentrons... C'est déjà la première conjugaison de la nouvelle année scolaire.

On va retrouver la table de 8, le passé simple et le futur antérieur, la surface du carré et cette fameuse ligne droite qui reste toujours le plus court chemin d'un point à un autre. On va aussi retrouver les copains et les copines... ceux et celles qu'on a plus ou moins perdus de vue depuis la fin juin... Ça fait quand même plaisir de s'aborder devant la porte de l'école, le premier jour de rentrée. Pierre, Jean, Paul, Jacques, Françoise, Catherine, Sylvie... Cartables neufs, souliers cirés, tous en bonne forme... Ce qu'on a à se raconter...! Toutes les vacances...

On va prendre place dans une classe qui semble soudain plus grande.

Vive la rentrée! Et bon travail à tous !

Comme il fut avec vous pendant les vacances, PIF sera avec vous pendant une quarantaine de nouvelles semaines.

Haut les cœurs, mes amis! C'est une nouvelle année de la vie qui commence.

Le Rédacteur en chef.

*Georges Remy*

**De vous à nous de nous à vous**

**MARC BRIVOT A PERPIGNAN :**  
« ... Il faut que je vous dise toute mon admiration pour Ludovic, détective privé. Dès que j'ai PIF entre les mains, c'est la première chose que je lis... et je ne lis pas autre chose tant que je n'ai pas résolu l'énigme! Parfois, je me demande si M. MOALLIC est un véritable détective privé! Ai-je tort? Ne serait-il pas possible

de faire une seconde page d'énigme? »

A notre connaissance, CRESPI et MOALLIC, auteurs de Ludovic, ne sont pas détectives privés... Mais qui sait... ils en seraient fort capables. Quand à cette seconde page d'énigme que tu nous proposes, pourquoi pas! C'est à nos lecteurs d'en décider!

Suite en page 77.

### LES ÉDITIONS VAILLANT

**SIÈGE SOCIAL**  
**RÉDACTION - ADMINISTRATION**

**PIF**

126, rue  
La Fayette  
PARIS-10  
Boîte postale  
n° 77 X

Tél. 770-97-59  
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

### TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent. Pour les réabonnements, après deux avis, un mandat-postal contre remboursement vous est envoyé.

**PIF**

HEBDOMADAIRE

**FRANCE ET COMMUNAUTÉ**

3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

### ÉTRANGER

3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F  
1 an : 110 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F

Adressez vos règlements :

**LES ÉDITIONS VAILLANT**

126, rue La Fayette,  
Boîte Postale 77 - X, PARIS 10<sup>e</sup>  
C. C. P. 4620-25

**Prix de vente de l'exemplaire :**  
France : 2 F - Belgique : 20 F B  
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIREs -  
Tous autres pays étrangers : 2,40 F.F.

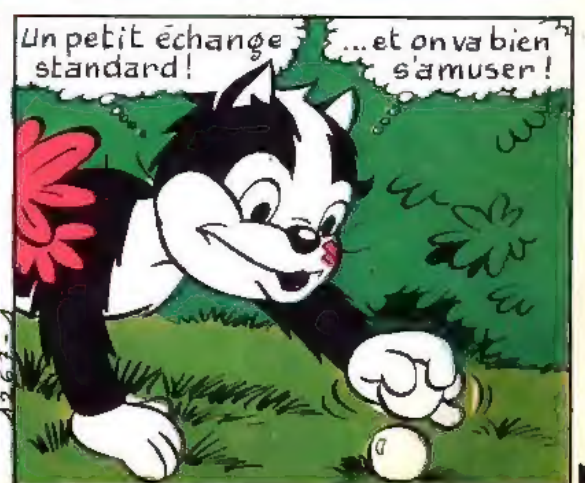
**Chef de publicité :**  
Mme M. CHAIGNEAUD  
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ  
187, quai de Valmy, PARIS-10<sup>e</sup>  
Tél. 205-97-28

**demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.**

**PIF**



# Pif Champion de



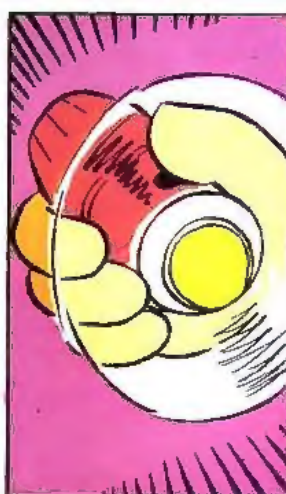
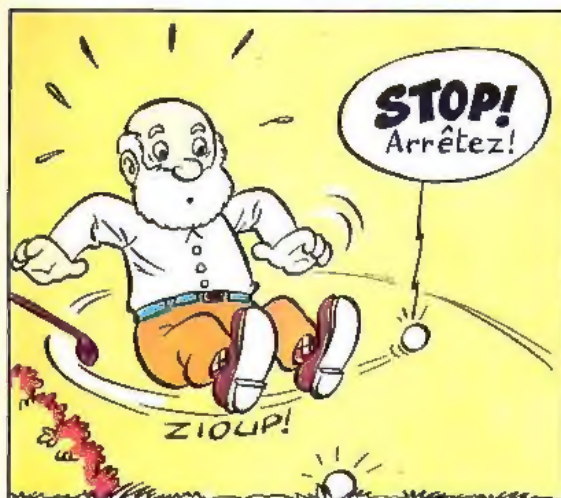




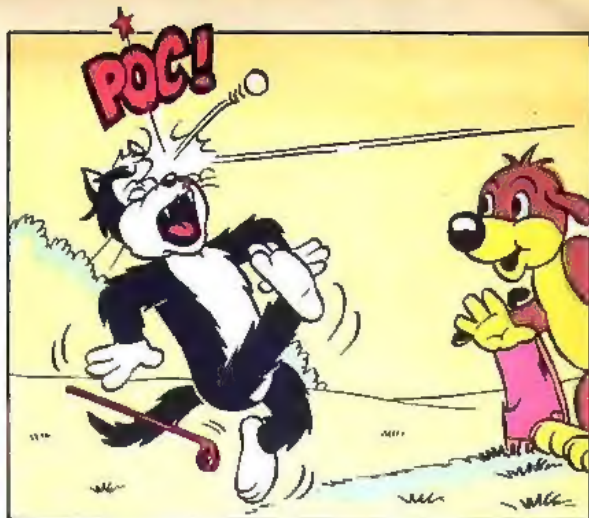















# qui veut gagner de merveilleux voyages au pays des éléphants?

6 randonnées en Afrique pour les grands vainqueurs!  
10.000 éléphants gonflables pour tous les autres gagnants!  
Aux 3 grands concours **Néocide**, tu peux gagner chaque fois  
(le 30 Juin, le 16 Août et le 30 Septembre).



Pourquoi l'Afrique, pourquoi des éléphants? Mais parce que l'éléphant est l'emblème de la marque Néocide. Et qu'il figure — parole d'éléphant! — sur tous les produits Néocide (bombes, carrés, etc...). A chacun des 3 Concours Néocide, il y aura d'abord deux grands vainqueurs. Si tu es l'un d'eux, tu vas donc partir faire l'un des merveilleux voyages à travers



L'Afrique mystérieuse. Sur les pistes du Mont Kenya, dans la forêt équatoriale, au pied des neiges éternelles, tu feras de fantastiques randonnées en jeep au milieu des plus beaux paysages du monde. Et tu ne par-

tiras pas seul. Tu emmèneras avec toi qui tu veux : ton frère, ta grande sœur... Et puis il y a encore à chaque Concours 3.333 éléphants pour les autres gagnants : d'extraordinaires éléphants gonflables, tout en couleurs, hauts comme toi, pour jouer à la plage ou à la maison : au total donc, 10.000



Tout ce qu'on te demande  
c'est de bien, bien regarder  
le petit éléphant  
Néocide qui figure



sur les bombes, les carrés... ou sur tous les produits insecticides de la gamme Néocide... et de le dessiner, ou de le peindre, en train de chasser un insecte. Rien d'autre à faire. Envoie-nous ton chef-d'œuvre à " Grand Concours Néocide " — Cedex 888 — 75-PARIS-BRUNE en y joignant ton bulletin de participation



soigneusement rempli. Mais attention : une même réalisation ne pourra être envoyée qu'à un seul concours. Un jury se réunira 3 fois et sélectionnera à chaque fois les meilleurs dessins. Attention : Si tu veux gagner au 3<sup>e</sup> des 3 grands concours Néocide, envoie-nous ton dessin avant le 30 Septembre minuit (le cachet de la poste faisant foi).

Maintenant, demande vite à ta maman une bombe ou un carré Néocide. Regarde bien le petit éléphant qui y figure. Fais un très beau dessin... Et bonne chance!

**BON DE PARTICIPATION**  
à expédier à **Grand Concours Néocide**  
Cedex 888 - 75 Paris-Brune

Nom \_\_\_\_\_  
Prénom \_\_\_\_\_  
Date de naissance \_\_\_\_\_  
Rue \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_ N° du départ \_\_\_\_\_

**NOM ET ADRESSE DU DÉTAILLANT NÉOCIDE**

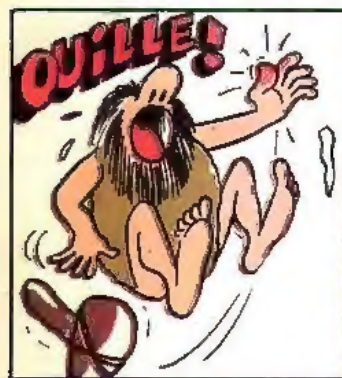
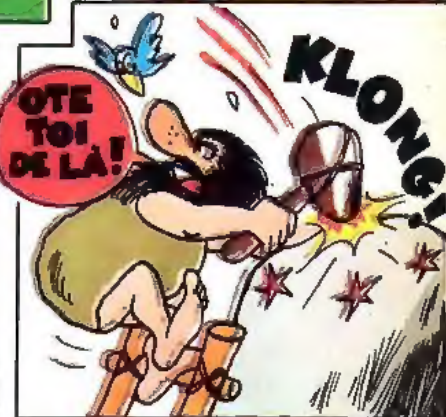
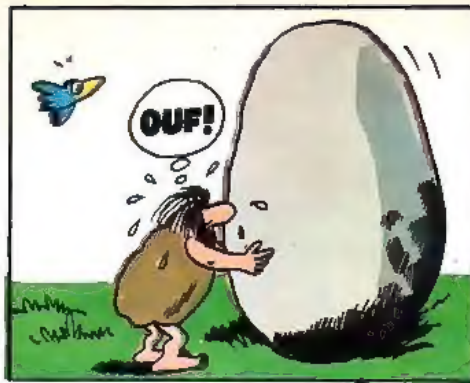
N.B. : Les 3 grands Concours Néocide sont réservés à tous les jeunes âgés de moins de 15 ans au 30.9.1969. Ils sont placés sous le contrôle de M<sup>r</sup> Drogon, Huissier à Paris. La participation aux concours entraîne l'acceptation du règlement complet, qui sera envoyé sur demande à "Concours Néocide" - Cedex 888-75 Paris-Brune (joindre une enveloppe timbrée portant vos nom et adresse). Le classement des dessins ou peintures sera établi par un jury de dessinateurs, dessinatrices et mères de famille de la région parisienne, en fonction des critères suivants :

1. ressemblance avec l'éléphant Néocide
2. présentation
3. originalité.



# COUIK

TEXTE ET  
DESSINS  
DE  
KAMB





# LES Aventures Potagères du Concombre Masqué

Texte et Dessins: MANDRYKA

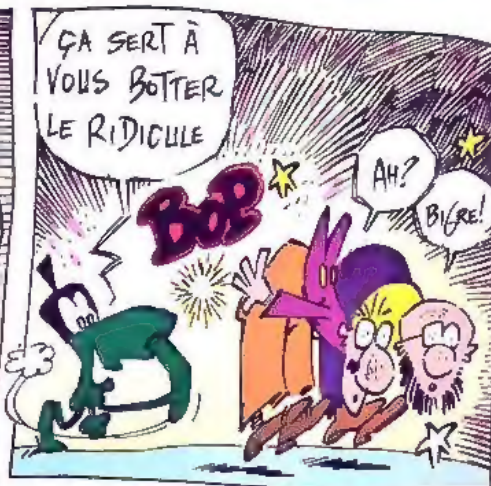
LE LÉGUME FABULEUX, QUI ÉTAIT TOUJOURS LUI-MÊME ET CÉPENDANT AVAIT CHANGÉ...



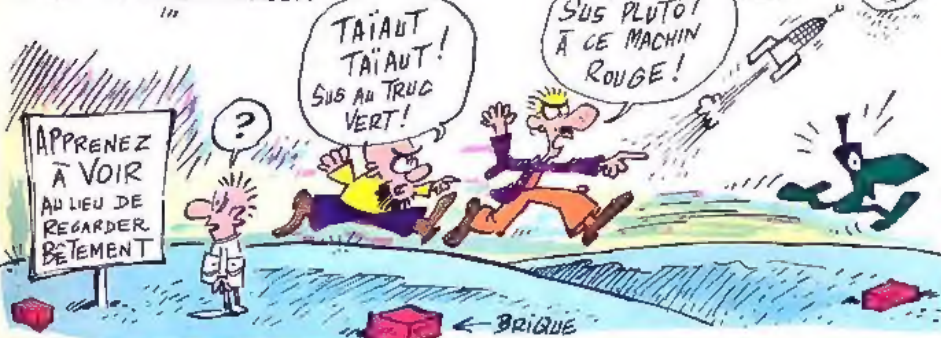
IL RENCONTRA UN JOUR DE LA NEIGE EN ABONDANCE...



ET DANS LA NEIGEUSE, DEUX PHILOSOPHES...

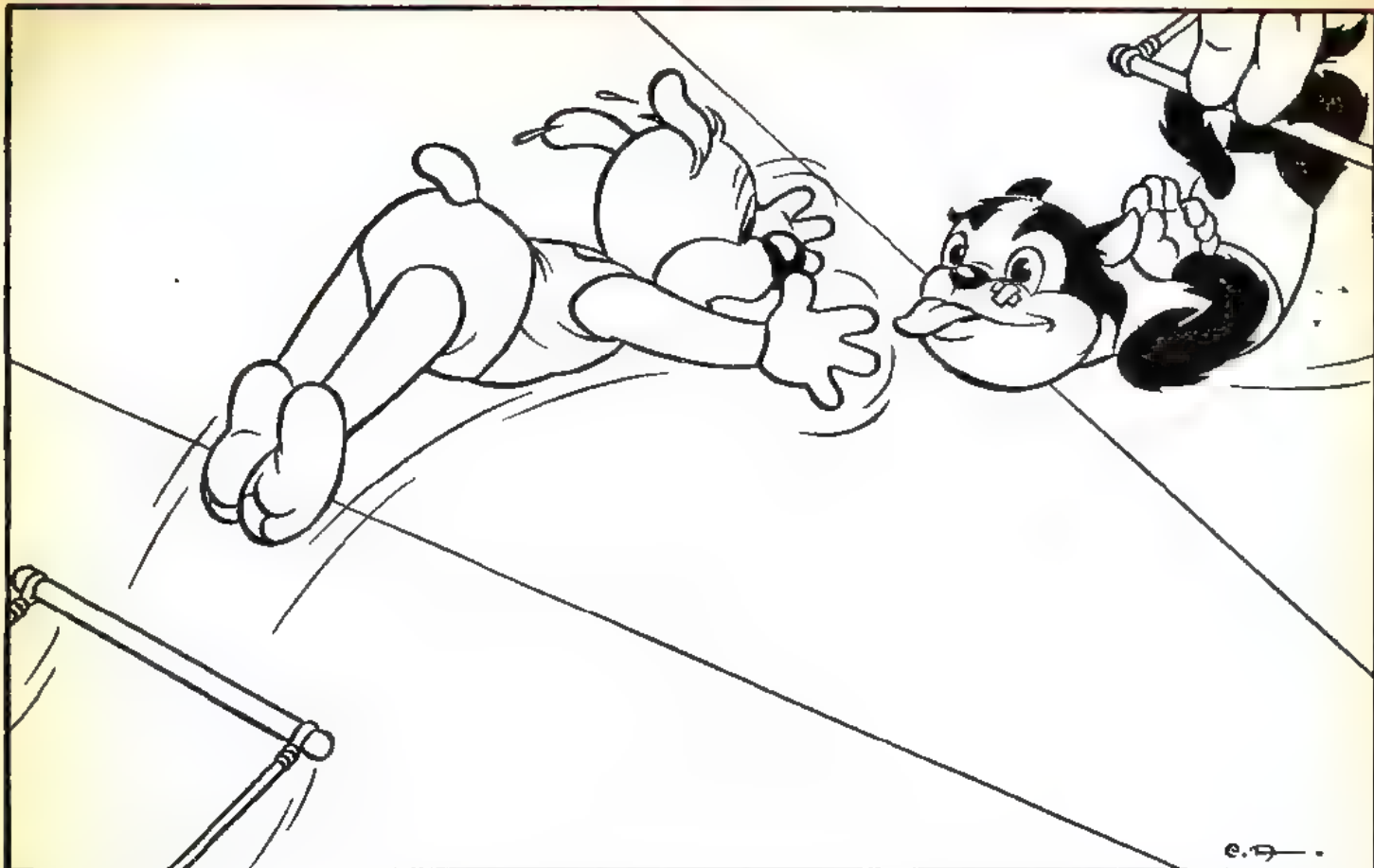


DEUX PHILOSOPHES QUI NE S'ENTENDENT PAS SUR UNE COULEUR PEUVENT FORT BIEN S'ENTENDRE CONTRE UN LÉGUME COUREUR





CE DESSIN, VOUS ALLEZ LE COLORIER, GRACE A VOTRE DON D'ARTISTE... ET A VOTRE GADGET-SURPRISE. (VOUS LE TROUVEREZ EN PAGES 59 ET 60.)



Communiqué

Publi-Service AD 2

## Un exploit sensationnel d'Adhésine Cristal

Paris, le 1<sup>er</sup> septembre. (De notre envoyé spécial).

**3** HEURES de l'après-midi. Dans une salle d'athlétisme. Deux haltérophiles particulièrement musclés (chacun d'eux est capable de lever 200 kg à bout de bras), essayent de séparer une plaque de bois et une dalle de pierre collées avec Adhésine Cristal. Chacun tire de son côté, à 2 mains, de toutes ses forces... 1 fois, 2 fois, 10 fois, 50 fois, en prenant de l'élan... Rien n'y fait. On ne décolle pas ce qu'Adhésine Cristal a collé.

Les plus difficiles problèmes de collage, Adhésine Cristal y répond. Elle est "incollable"... Bois



les deux haltérophiles font tous leurs efforts pour décoller le bois et la pierre.

contre pierre, métal contre bois, Adhésine Cristal colle tout, et pour toujours. Une seule précaution : mettre très peu de colle, bien serrer les parties à coller, et surtout laisser sécher 24 heures

au moins. Le séchage, c'est le secret du collage.

Adhésine Cristal, 2 présentations en tube, avec bouchon à aiguille qui empêche la colle de boucher l'orifice.

en flacon plastique souple incassable, particulièrement pratique et propre avec son bouchon étaleur qui vous permet de répartir facilement la colle sur une grande surface.



bouchon étaleur propre et pratique.

# ADHESINE

UNE GAMME COMPLETE DE COLLES "HAUTES PERFORMANCES"



YEAH, SHINOOK,  
YEAH! IL FAUT  
VOIR ÇA  
DE PRÈS

# LOUP-NOIR

## LES ECUMEURS

Texte : J. OLLIVIER  
Dessin : KLINE

LE CAYUSE  
DÉJÀ SE LANÇAÏT  
VERS LA VALLÉE  
HERBEUSE

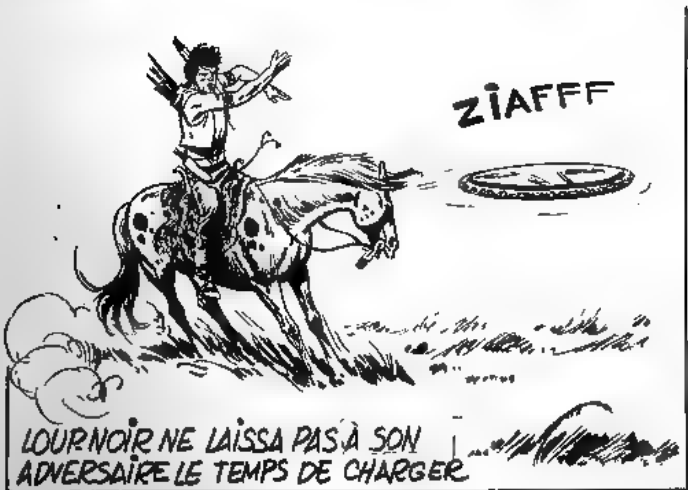
HIII-YA  
HIII-YA HIII-YII

LES CAVALIERS HURLANT SERRAIENT  
DE PRÈS LA CARRIOLE BACHÉE...  
TROIS OGLALAS RECONNAISSABLES  
À LEURS CRINIÈRES DE PORC-ÉPICS...

MISTER BARNETT!  
MISTER BARNETT!

IL DÉGRINGOLA DE SON  
SIÈGE CEPENDANT  
QU'UN SECOND CAVA-  
LIER SAÏSSAIT LES  
RENNES.











LOUP-NOIR COMPRIT QU'IL N'AVAIT PAS À SE DÉFIER DE CET HOMME QUI PARLAIT AU CRÉE COMME À UN ENFANT... IL N'EN CONÇUT QUE PLUS DE COLÈRE ENVERS LES DÉTROUSSEURS

JE M'APPELLE BARNETT. FRÉDÉRIC BARNETT. RENARD-LÉGER ME CONDUISAIT À FORT-LARAMIE



J'AI HONTE POUR CEUX QUI ONT FAIT CELA... LES HOMMES DE LA PRAIRIE TENDENT LA MAIN AUX BLANCS QUI VIENNENT AVEC UN COEUR PUR.



JE COMPRENDS TA COLÈRE



MAIS IL YA PARTOUT DES DÉTROUSSEURS ICI ET AILLEURS. TUM'AS SAUVÉ LA VIE ET JE NE L'OUBLIERAI JAMAIS



ILS ENTERRÈRENT LE CORPS DU JEUNE CRÉE. LE VENT DE LA PRAIRIE BERCEAIT LE SOMMEIL DE RENARD-LÉGER

JE TE CONDUIRAI À LARAMIE BARNETT!



LE PEINTRE EXPLIQUAIT SON MÉTIER

JE PEINS LES FIGURES DES HOMMES SUR UN CARRÉ DE TOILE COMME VOUS AUTRES METTEZ DES BISONS SUR VOS TIPS



CE PAYS EST IMMENSE. IL Y A DE LA PLACE POUR TOUS... POUR LES INDIENS ET POUR LES BLANCS... NOUS SERONS TOUS CITOYENS DU NOUVEAU MONDE



LOUP-NOIR NE COMPRENAIT PAS TOUT CE QUE DISAIT BARNETT. SON MONDE À LUI S'ARRÊTAIT AUX MONTAGNES DE L'OUEST ET AU GRAND FLEUVE DE L'EST QUI BORDENT LA PRAIRIE.

DEMAIN, AVANT DE PRENDRE LA ROUTE, JE FERAİ TON PORTRAIT TU COMPRENDAS



























CET HOMME M'A SAUVÉ LA VIE, GÉNÉRAL ET JE CROIS QU'IL Y'A MALENTENDU, ACCORDEZ-MOI SA GRÂCE. VOUS N'AUREZ PAS À LE REGRETTER



UN SERGENT PASSA LE NOUD COULANT

PRÉPARE TOI À REJOINDRE LE MANITOU PEAU-ROUGE



ARRÊTEZ! JE LUI FAIS GRÂCE. QU'ON LUI RENDE SON CHEVAL ET SES ARMES

LAISSEZ-LE!

LE GÉNÉRAL M'LAUGHIN SUIVI DU PEINTRE DES PRAIRIES FENDAÎT LA FOULE DES CURIEUX



UN QUART D'HEURE PLUS TARD BARNETT ACCOMPAGNA LOUP-NOIR À LA PORTE DU FORT

J'AI HONTE POUR LES MIENS COMME TU AVAIS HONTE POUR LES TIENS



LES ÉCUMEURS NE SONT PAS SEULEMENT DANS LA PRAIRIE... ILS SONT PARTOUT.



ADIEU, LOUP-NOIR... ÉVITE CES PARAGES



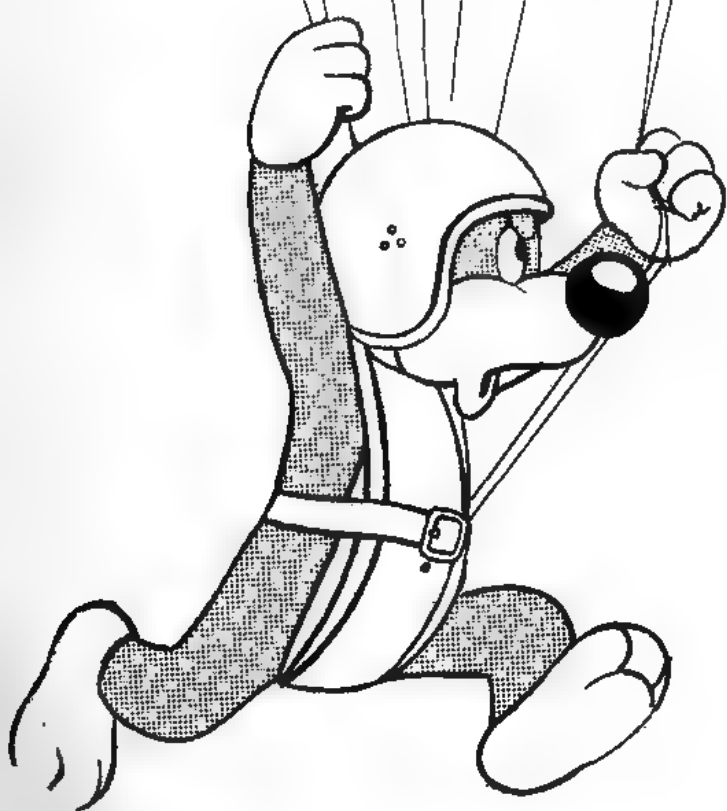
YEE TO PEE!  
YEAH SHINOOK  
YEAH!

LE SIOUX SOLITAIRE S'ENIVRAIT DES ODEURS DE LA PRAIRIE, ET DU VENT DE LA COURSE. LA PRAIRIE SAUVAGE RETROUVAIT SON FILS.



FIN  
DE  
L'ÉPISODE





**Inutile de faire  
tant d'acrobatics... HERCULE!  
Pour avoir le PIF  
POCHE n° 49 il  
te suffit d'aller  
chez ton mar-  
chand de jour-  
naux habituel.**

**EN VENTE PARTOUT  
2 FRANCS SEULEMENT**

L'ESSAIM DES 'LANCASTERS' (1),  
GROS BOURDONS A NEZ ET  
DARDS DE PLEXIGLAS, FUT  
SOUDAIN TOUCHÉ PAR LES IN-  
NOMBRABLES DOIGTS LUMINEUX  
DES PROJECTEURS DE LA  
DÉFENSE AÉRIENNE.

(1) BOMBARDIER ANGLAIS

récit complet de  
20 pages!!

BOB  
MALLARD  
ET  
PUCHON  
DANS

# Carroussel d'Enfer

LA 'FALK' (2) SE DÉCHAÎNA AUSSIÔT



(2) D.C.A. ALLEMANDE.

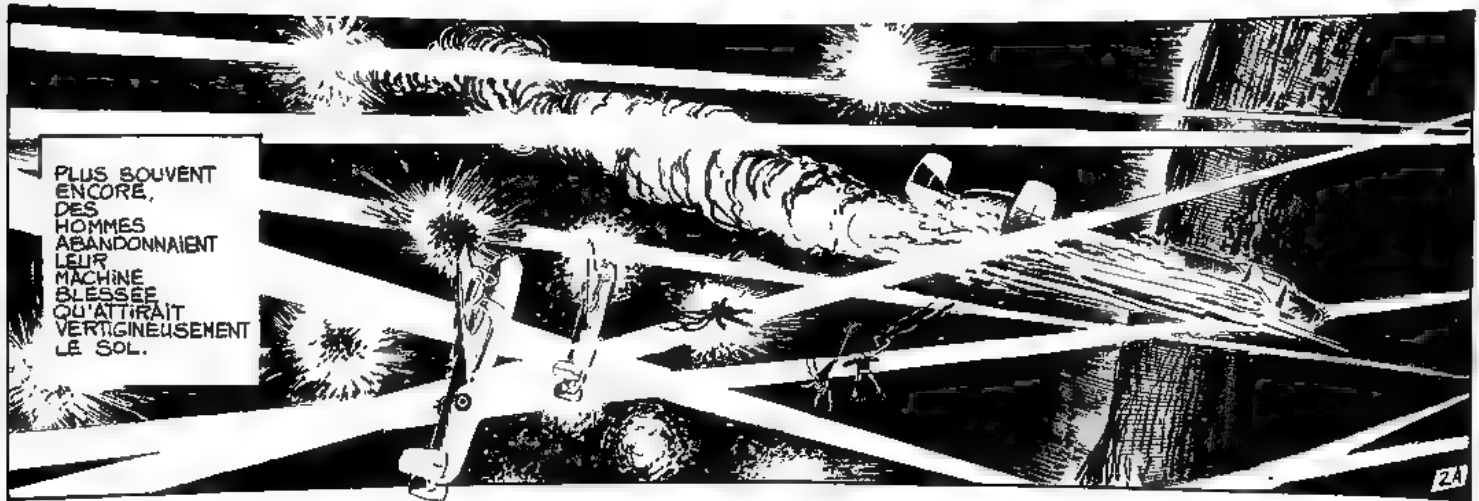
TEXTE de Jean SANTAS.  
DESSIN d'André CHÉRET.



DE TEMPS A  
AUTRE  
ATTEINT DE  
PLEIN  
FOUET PAR  
UN OBUS,  
UN  
BOMBARDIER  
SE  
VOLATILISAIT  
EN UN  
TERRIFIANT  
BOUQUET DE  
FEU  
D'ARTIFICE ..



PLUS SOUVENT  
ENCORE,  
DES  
HOMMES  
ABANDONNAIENT  
LEUR  
MACHINE  
BLESSEE  
QU'ATTIRAIT  
VERTIGINEUSEMENT  
LE SOL.



CERTAINS  
D'ENTRE  
EUX  
N'ARRIVAIENT  
PAS  
VIVANTS  
AU TERME  
DE  
LEUR SAUT.



MALGRÉ  
CETTE  
HECATOMBE  
LES  
INSECTES  
D'ACIER,  
AUX  
VENTRES  
GORGES  
DE  
BOMBES,  
POURSUIVAIENT  
INEXORABLEMENT  
LEUR  
ROUTE



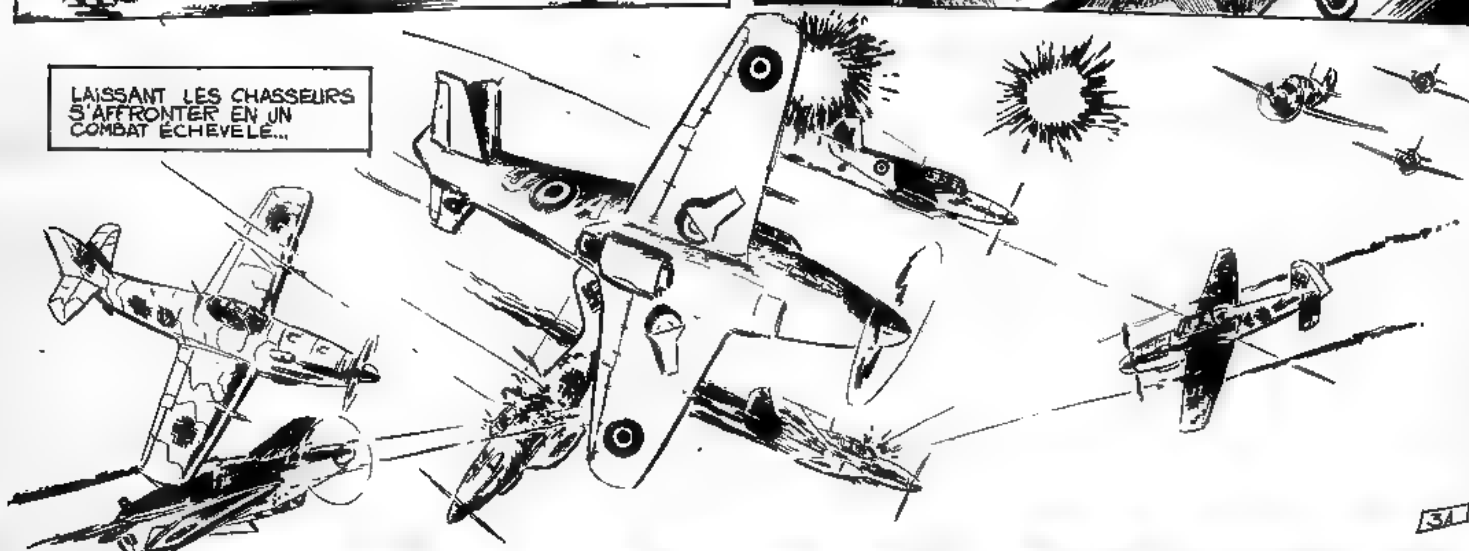
C'EST ALORS QUE DES CHASSEURS À CROIX DE MALTE PRIÈRENT LEUR ENVOL POUR TENTER D'INTERCEPTER L'ARMADA.



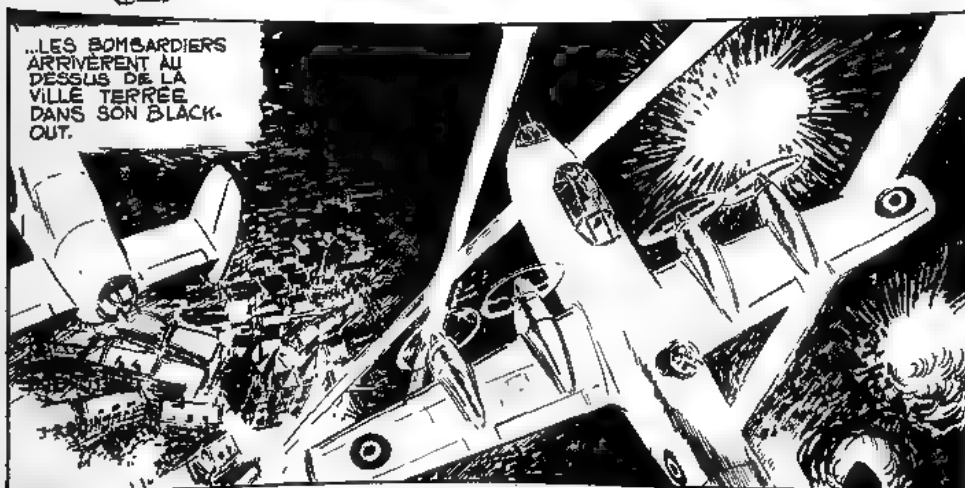
LES "HURRICANES" DE L'ES-CORTE INTERVINRONT IMMÉDIATEMENT, TOMBANT DES HAUTEURS DU CIEL



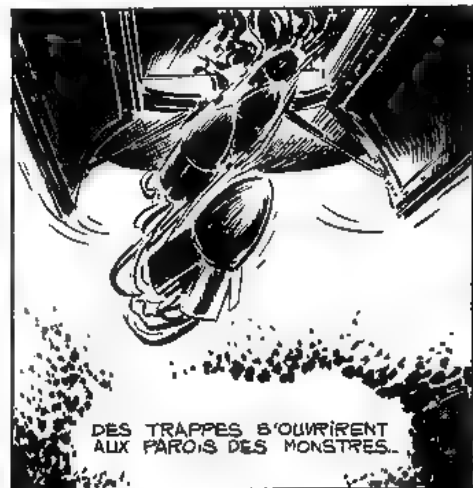
LAISSANT LES CHASSEURS S'AFFRONTER EN UN COMBAT ÉCHEVÉLÉ...



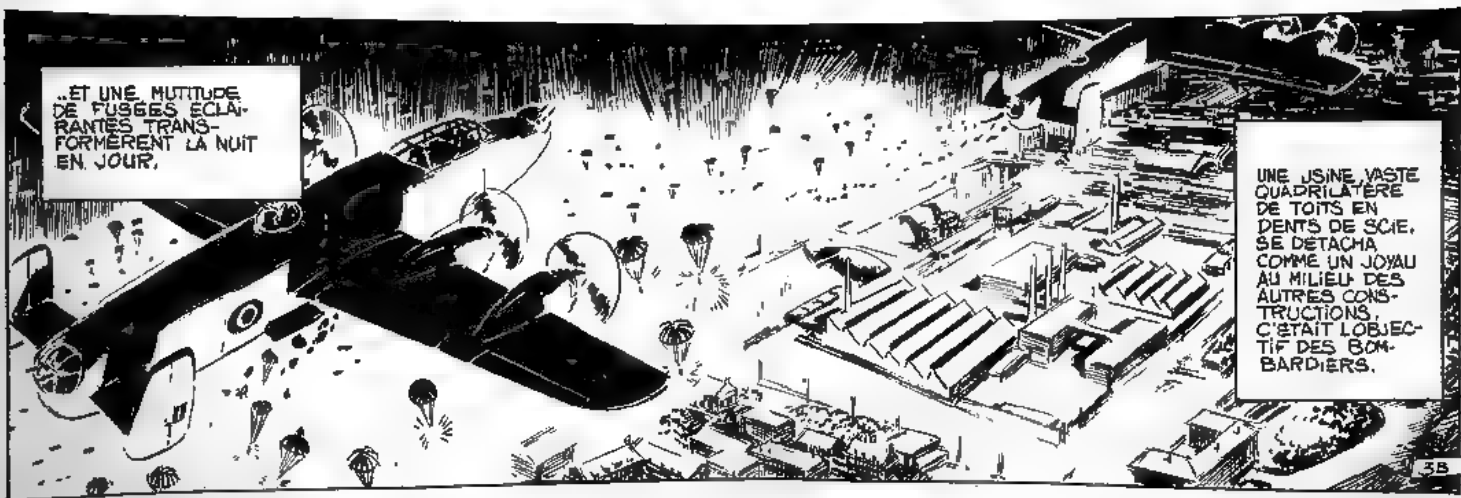
...LES BOMBARDIERS ARRIVERENT AU DESSUS DE LA VILLE TERREÉ DANS SON BLACK-OUT.



DES TRAPPES S'OUVRIRENT AUX PAROIS DES MONSTRES.



...ET UNE MULTITUDE DE FUSÉES ÉCLAIRANTES TRANSFORMERENT LA NUIT EN JOUR.



UNE USINE VASTE QUADRILATÈRE DE TOITS EN DENTS DE SCIE, SE DÉTACHA COMME UN JOYAU AU MILIEU DES AUTRES CONSTRUCTIONS. C'ÉTAIT L'OBJETIF DES BOMBARDIERS.

35





OBJECTIF QUI, UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, N'ÉTAIT PLUS QU'UN AMAS DE RUINES FUMANTES.



ET VOILÀ ! C'EST TERMINÉ LUMIÈRE !

6  
720

UNE DOUZAINE DE PERSONNES VENAIENT DE VISIONNER UNE SÉQUENCE DU FILM "CARROUSSEL D'ENFER" QUE TOURNAIT LE MEILLEUR EN SCÈNE GILLES RUBIER À LA GLOIRE DES AVIATEURS FRANÇAIS QUI S'ILLUSTRERENT DANS LES RANGS DE LA R.A.F. (1) AU COURS DE LA DERNIÈRE GUERRE MONDIALE. LA SÉQUENCE EN QUESTION RETRAÇAIT LES DIVERSES PHASES D'UN BOMBARDEMENT EFFECTUÉ AU DESSUS DE LA RUHR (2)

1 AVIATION ANGLAISE.  
2 PROVINCE ALLEMANDE.



BRAVO LES ENFANTS !  
TOUT EST O.K. !



SI LES SCÈNES QUE NOUS ALLONS TOURNER AUJOURD'HUI ET DEMAIN SONT DU MÊME TONNEAU, LE FILM FERA UN MALHEUR !

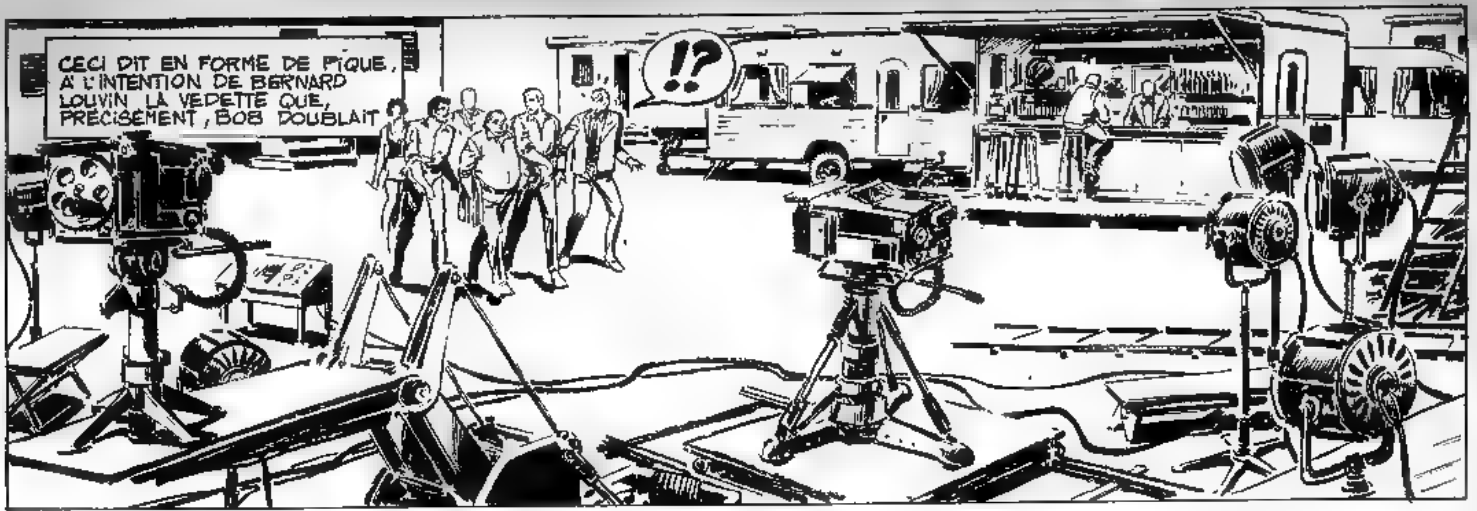


BOB MALLARD L'ESPÉRAIT BIEN, QUI DOUBLAIT LA VEDETTE MASCULINE DU FILM DANS LES SÉQUENCES D'AVIATION.

LE SUCCÈS DE CES SCÈNES DÉPENDRA D'AILLEURS ESSENTIELLEMENT DE VOUS, MONSIEUR MALLARD. C'EST VOUS, EN EFFET, QUI TIENDREZ LES MANETTES ...

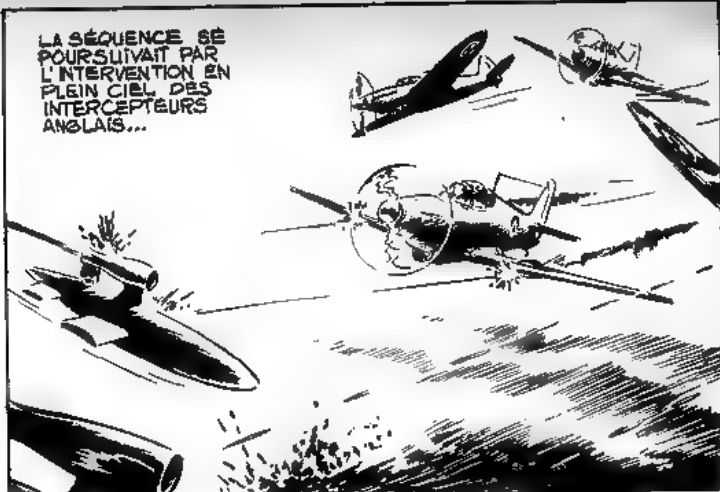
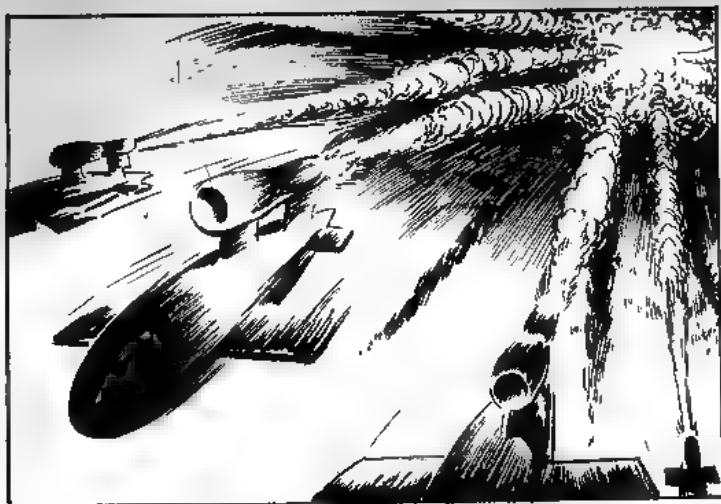


NE VOUS EN FAITES PAS, BOB VOUS EN DONNERA POUR VOTRE ARGENT, LOI !



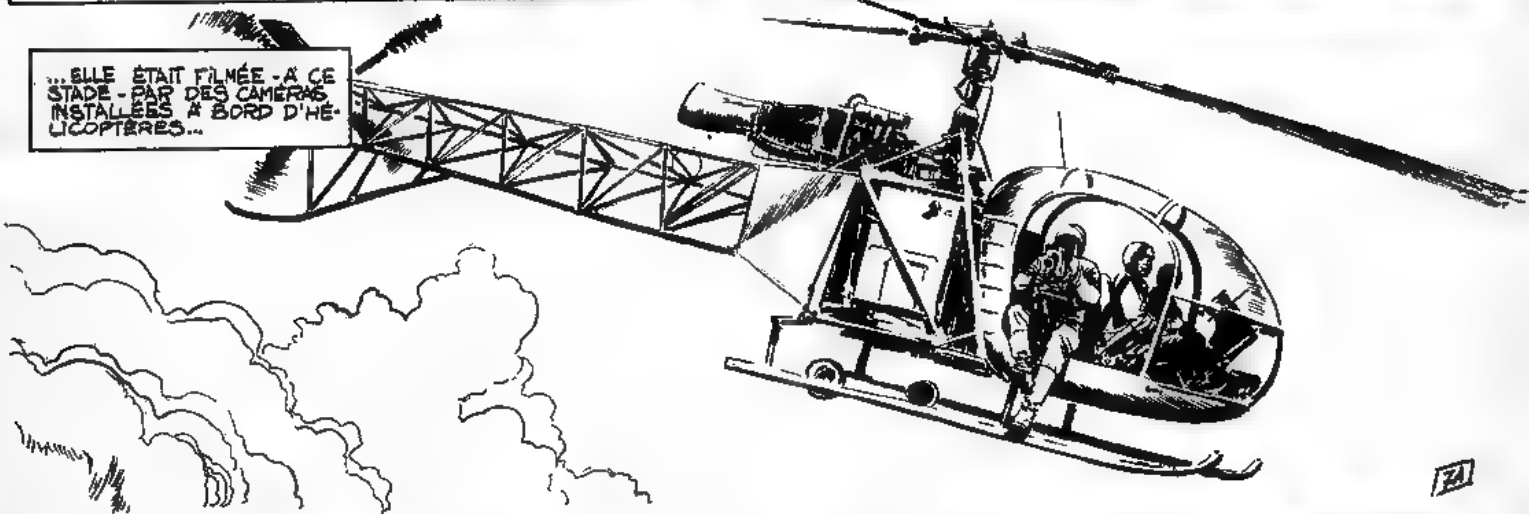






LA SÉQUENCE SE  
POURSUIVAIT PAR  
L'INTERVENTION EN  
PLEIN CIEL DES  
INTERCEPTEURS  
ANGLAIS...

...ELLE ÉTAIT FILMÉE - À CE  
STADE - PAR DES CAMÉRAS  
INSTALLÉES À BORD D'HE-  
LICOPTÈRES...



...QUE GILLES  
RUBIER DIRIGEAIT  
PAR RADIO, DEPUIS  
LE SOL.

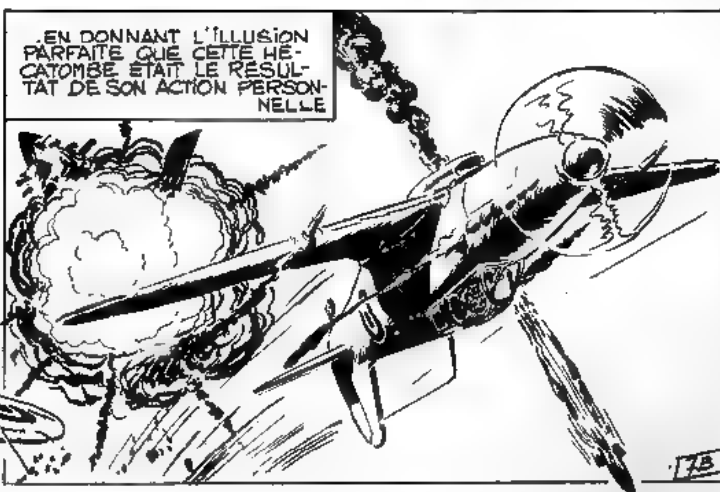


LE SCÉNARIO  
PRÉVOYAIT  
QU'UN  
"SPITFIRE" (1).  
TELEGUIDÉ  
CELUI-LÀ -  
DEVAIT PER-  
CUTER UN V.I.  
ET EXPLOSER...

\* Célèbre avion de chasse  
anglais, qui se distingua  
pendant la bataille  
d'Angleterre...

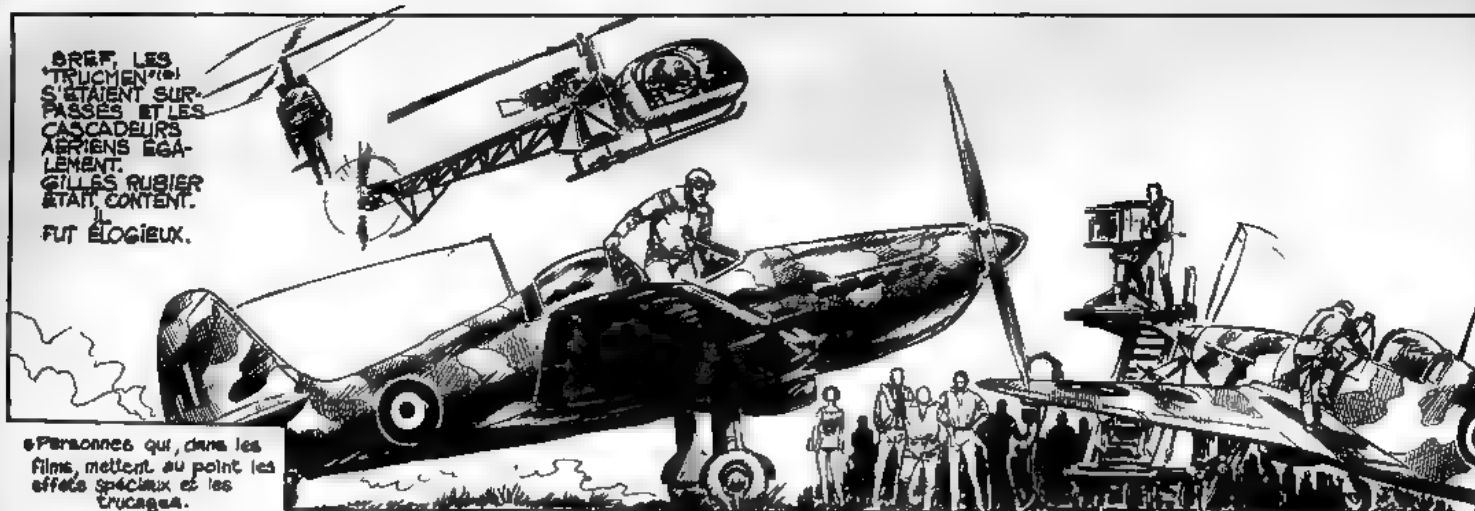


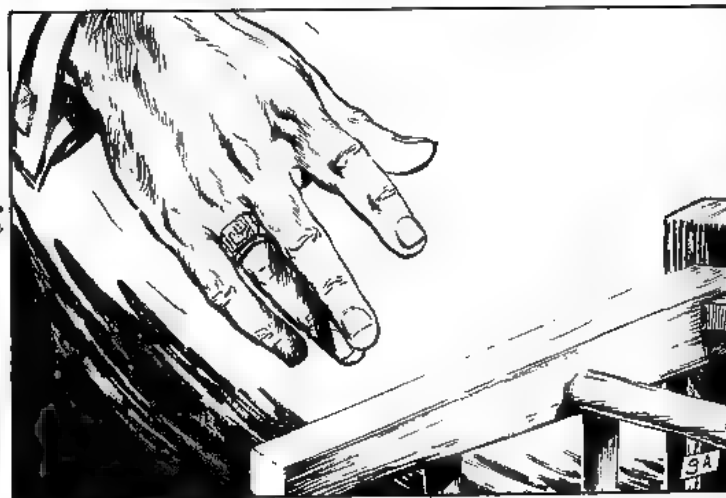
BOB DEVAIT ABATTRE  
À LUI SEUL CINQ V.I.  
IL LES ABATTIT...



...EN DONNANT L'ILLUSION  
PARFAITE QUE CETTE HE-  
CATOMBE ÉTAIT LE RÉSUL-  
TAT DE SON ACTION PERSON-  
NELLE











TREMPÉ ET HUMILIÉ JUS-  
QU'À LA MOELLE DES  
OS, BERNARD  
LOUVIN MENAÇA.

HA! HA! HA!

JE ME  
VENGERAI,  
MONSIEUR MALLARD!  
SOYEZ EN PER-  
SUADÉ.

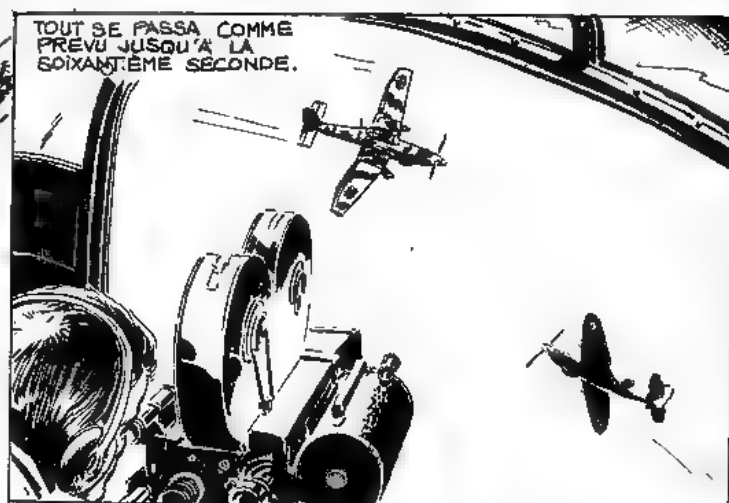
IL EN FAUT  
PLUS  
POUR  
INTERROMPRE  
LE TOURNAGE  
D'UN  
FILM.  
AUSSI REPRIT-IL  
UNE HEURE PLUS  
TARD  
POUR UN  
COMBAT AÉRIEN  
ENTRE L'AVION  
DE  
BERNARD LOUVIN-  
DOUBLE  
PAR BOB-  
ET  
UN AVION ALLEMAND  
PILOTE  
PAR  
PUCHON.



VOUS FAITES  
DURER LA SCÈNE  
UNE MINUTE  
VINGT EXAC-  
TEMENT.



PUCHON DEVANT-  
GRÂCE À L'ÉMIS-  
SION DE FUMÉE  
ARTIFICIELLE-  
FAIRE SEMBLANT  
DE S'ABÂTTE  
EN FLAMMES.



TOUT SE PASSA COMME  
PRÉVU JUSQU'À LA  
SOIXANTÈME SECONDE.

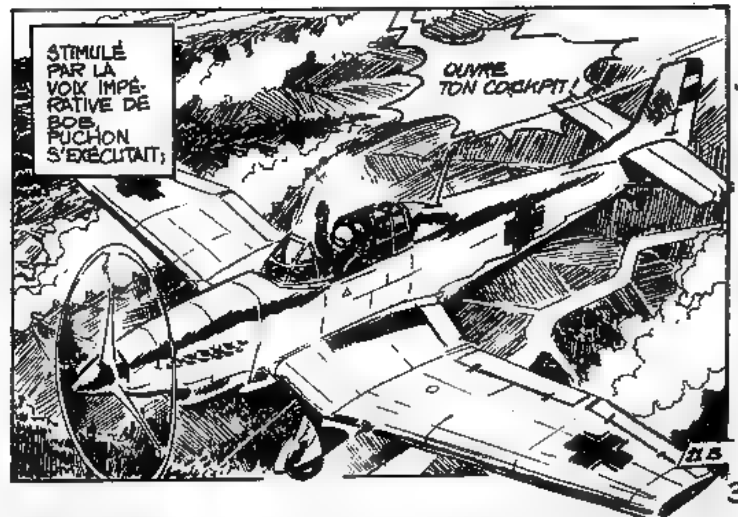
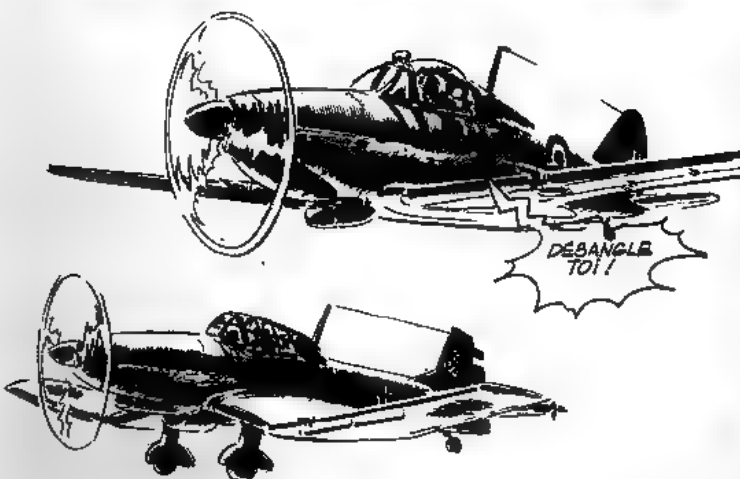
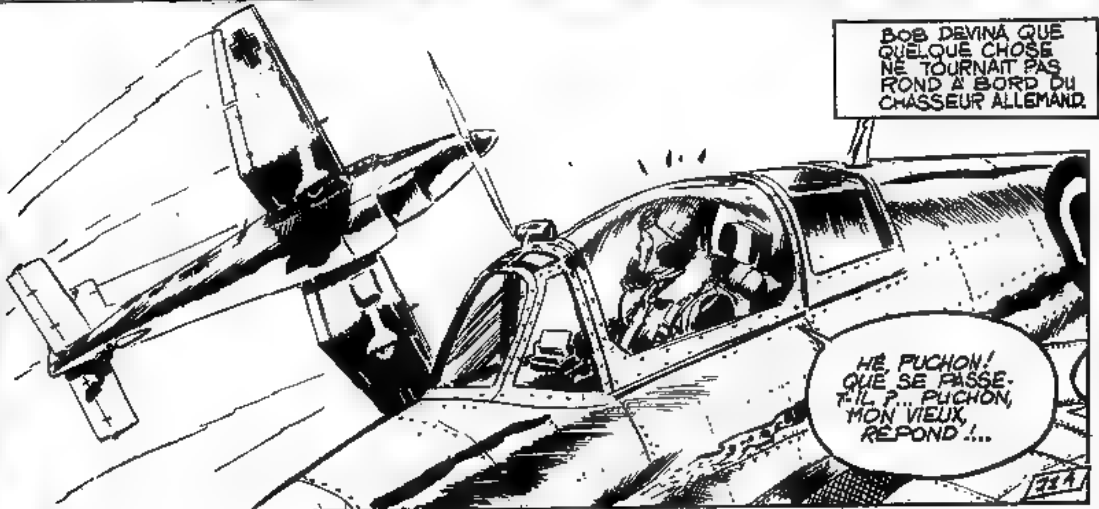
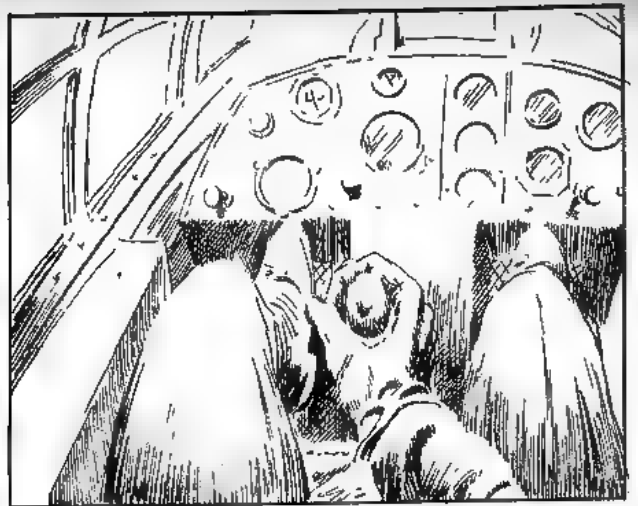


À LA SOIXANTE ET UNI-  
ÈME, LE DRAME ÉCLATA  
INATTENDU, BRUTAL  
INCOMPRÉHENSIBLE.

AH BONNE  
MÈRE ! QUE  
M'ARRIVE-  
T-IL ?



IL LUI ARRIVAIT  
QUE, SOUDAIN,  
SA VUE SE  
TROUBLAIT.



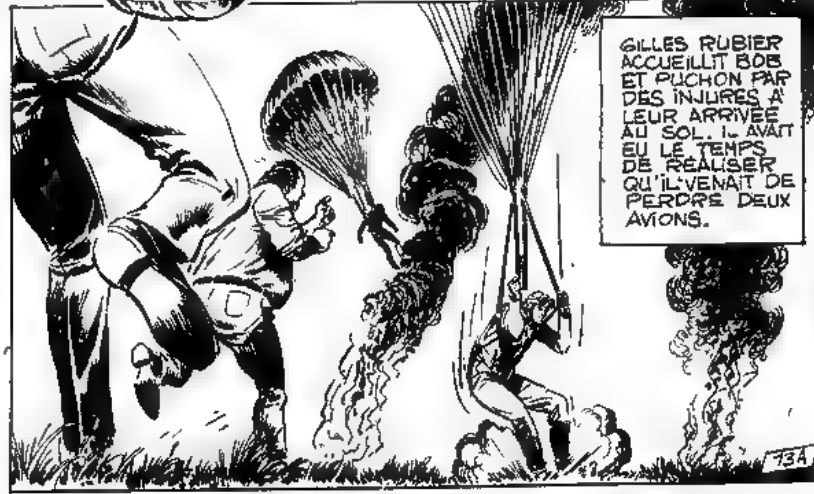




OISEAU SANS AILES  
HOMME VOLANT ICARE  
REUSSISSANT L'IMPOS-  
SIBLE BOB RATTRAP  
PA PUCHON A 200  
METRES DU SOL.



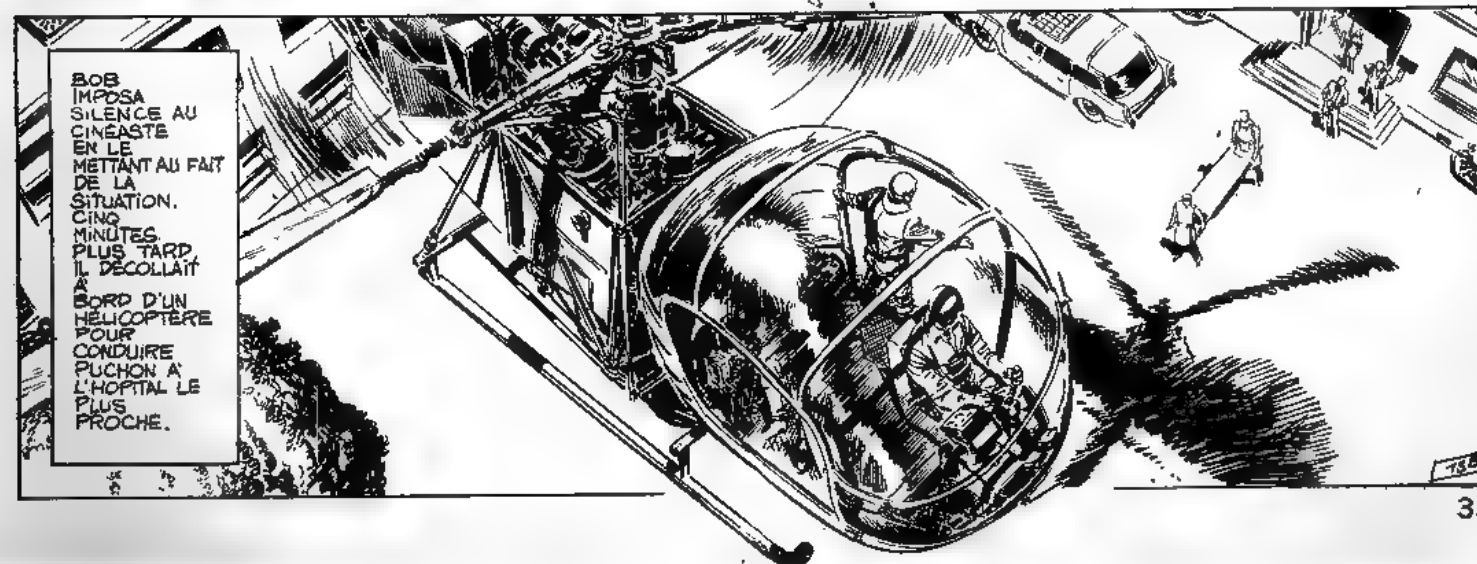
A MOI  
MAINTENANT.



GILLES RUBIER  
ACCUEILLIT BOB  
ET PUCHON PAR  
DES INJURES A  
LEUR ARRIVEE  
AU SOL. IL AVAIT  
EU LE TEMPS  
DE REALISER  
QU'IL VENAIT DE  
PERDRE DEUX  
AVIONS.



SERIEZ-  
VOUS DEVENUS  
FOUS TOUS LES  
DEUX HEIN ?...  
REPONDEZ !



BOB  
IMPOSA  
SILENCE AU  
CINEASTE  
EN LE  
METTANT AU FAIT  
DE LA  
SITUATION.  
CINQ  
MINUTES  
PLUS TARD  
IL DECOLLAIT  
A  
BORD D'UN  
HELICOPTERE  
POUR  
CONDUIRE  
PUCHON A  
L'HOPITAL LE  
PLUS  
PROCHE.

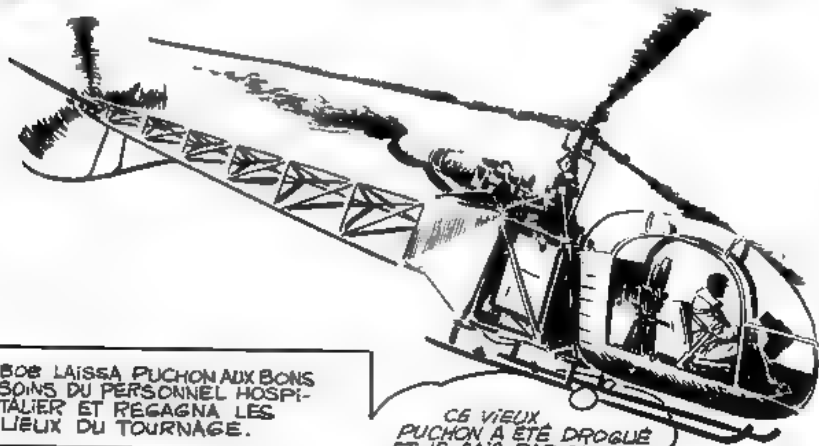




LE DOCTEUR QUI  
EXAMINA PUCHON  
NE TARDÀ PAS À  
REAPPARAÎTRE...  
SOURIANT.



SOYEZ  
SANS INQUIETUDE.  
VOTRE AMI EST SIMP-  
LEMENT SOUS L'EFFET  
DU SOPORIFIQUE  
QUE NOUS DESIGNONS  
SOUS LE SIGLE DE  
"C.L. 213". C'EST  
UN SOPORIFIQUE  
PUISSANT À EFFET  
RETARDE.



BOB LAISSA PUCHON AUX BONS  
SOINS DU PERSONNEL HOSPI-  
TALIER ET REGAGNA LES  
LIEUX DU TOURNAGE.

CE VIEUX  
PUCHON A ÉTÉ DROGUÉ  
ET JE SAIS PAR OÙ, ET  
POURQUOI À DÉFAUT  
DE SAVOIR  
COMMENT!



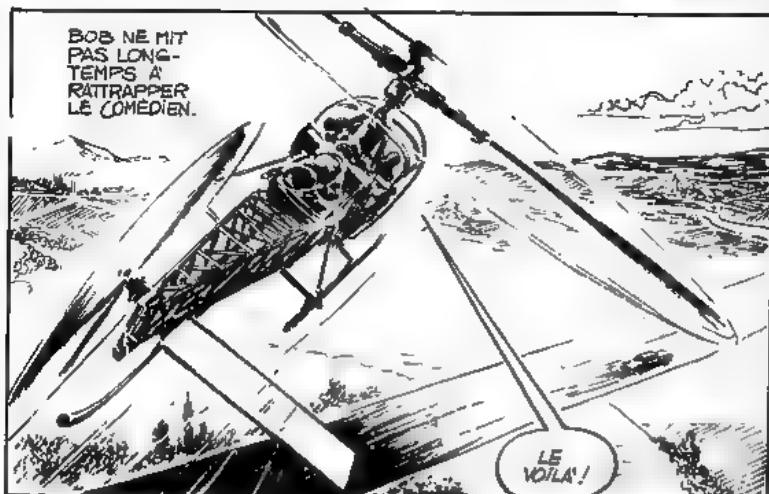
UN PEU PLUS  
TARD...

OÙ  
EST  
BERNARD  
LOUVIN ?



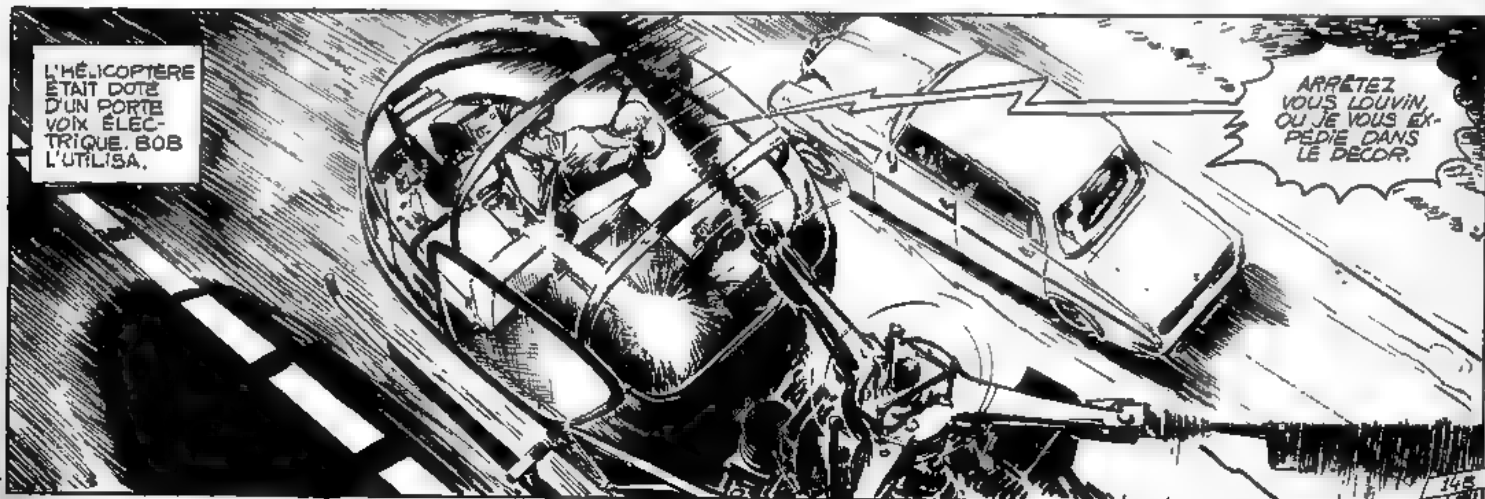
IL VIENT  
DE PARTIR  
PAR LÀ EN  
VOITURE. IL  
AVAIT L'AIR  
PRESSE.

TU PARLES!  
PRESSE DE NE  
PAS ME  
REVOIR.



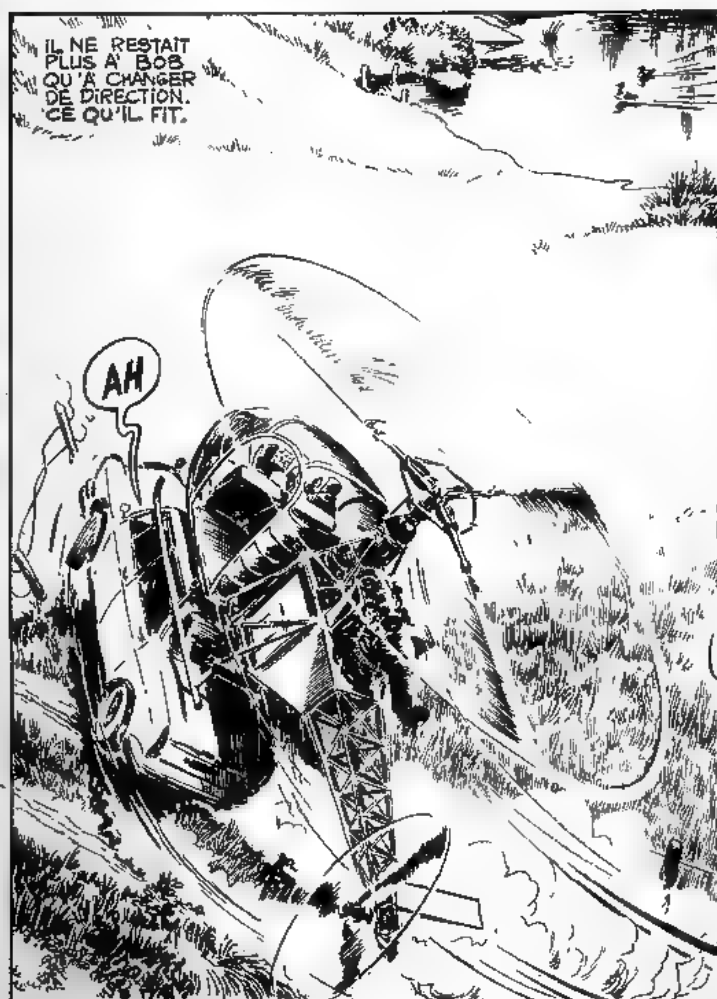
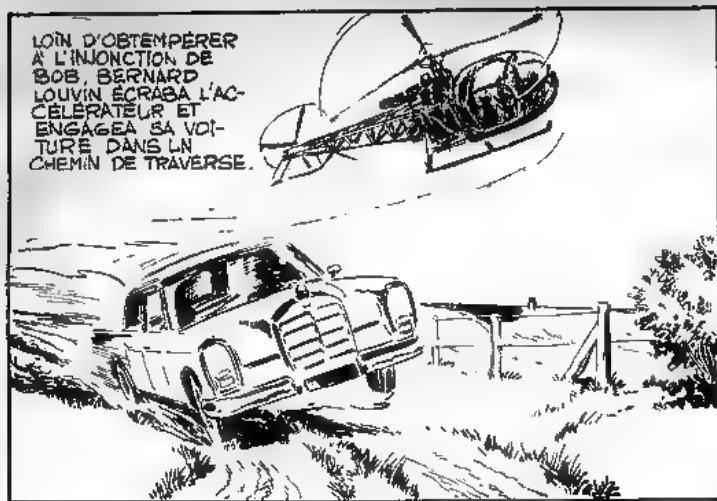
BOB NE MIT  
PAS LONG-  
TEMPS À  
RATTRAPPER  
LE COMÉDIEN.

LE  
VOILA!

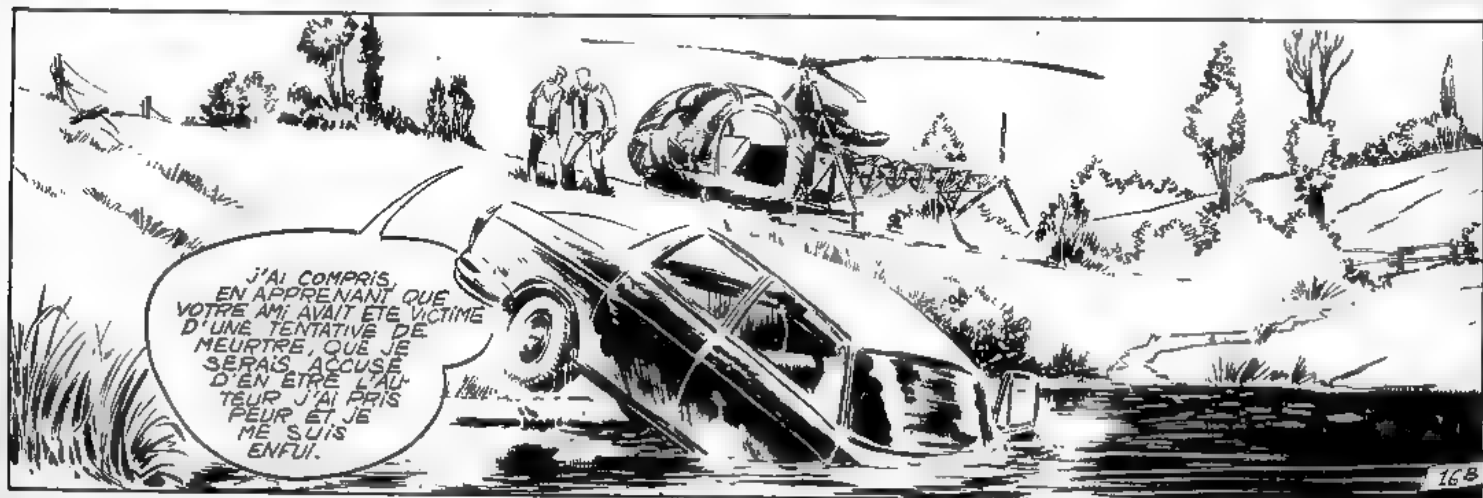


L'HÉLICOPTÈRE  
ÉTAIT DOTÉ  
D'UN PORTE-  
VOIX ÉLEC-  
TRIQUE. BOB  
L'UTILISA.

ARRÊTEZ-  
VOUS, LOUVIN.  
OU JE VOUS EX-  
PÉDIE DANS  
LE DÉCOR.





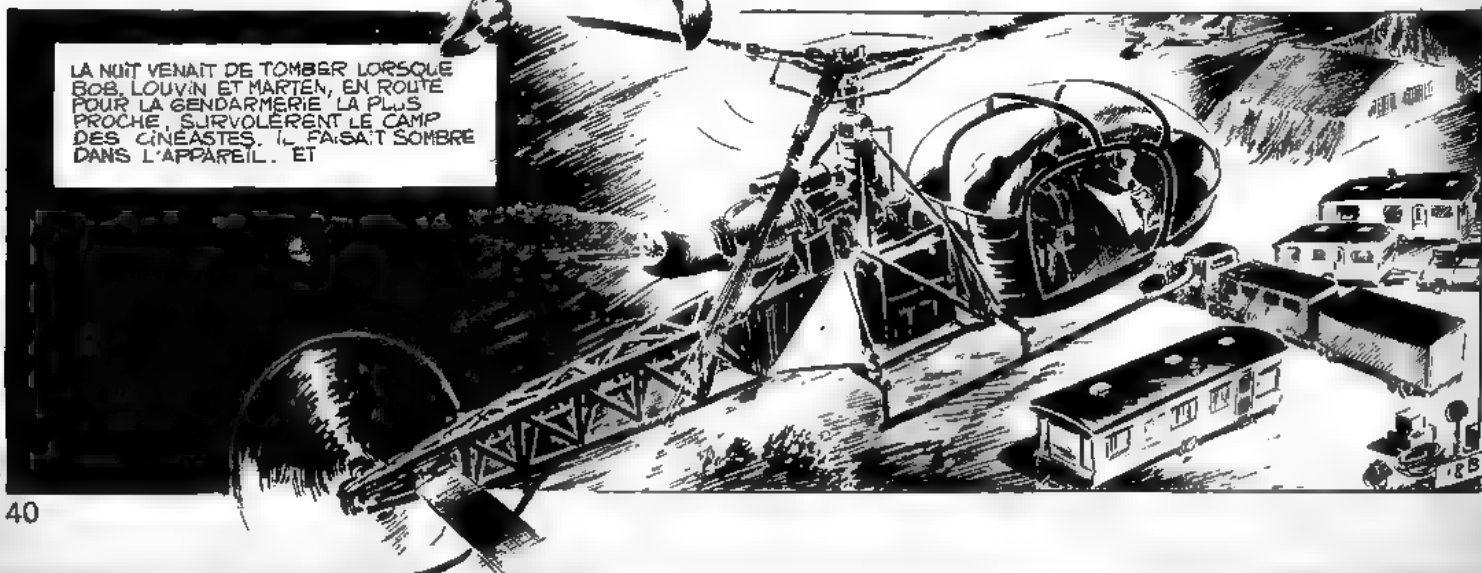




PEUT-ÊTRE,  
SI  
BERNARD  
LOUVIN  
N'AVAIT  
PAS ÉTÉ  
UN  
COMÉDIEN.  
ET  
QUEL  
COMÉDIEN,  
BOS  
MALLARD  
L'AURAIT-  
IL  
CRU  
TANT CE  
QU'IL VENAIT  
DE  
DIRE AVAIT  
LES ACCENTS  
DE LA  
SINCÉRITÉ.













LE "CARROUSEL D'ENFER" REPRENAIT MAIS CETTE FOIS CE N'ÉTAIT PLUS QUE DU CINÉMA.

de l'épisode

208

# REYNOLDS PEN

## “SLURP”

**NOUVEAU**

**6 F**

avec 2 cartouches gratuites

Bleu transparent,  
rose transparent,  
vert transparent,  
voici le SLURP,  
le tout nouveau stylo  
à plume Reynolds,  
qui vous permet enfin  
de choisir un stylo  
à vos couleurs, un stylo  
personnalisé... pour 6 F  
et avec en plus  
une "surprise":  
2 cartouches gratuites



Avec le SLURP Reynolds,  
jamais de panne sèche...  
Le SLURP est fait  
pour contenir 2 cartouches :  
l'une en service,  
l'autre en réserve.  
Et grâce à son corps  
transparent, vous surveillez  
le niveau du carburant.

Le SLURP est un stylo  
sérieux : plume capotée  
ultra-robuste ;  
corps en  
Plexiglas injecté ;  
capuchon en  
metal chromé



Nous avons demandé à des jeunes de nous aider  
à créer le SLURP. Ce sont eux qui ont choisi  
ses couleurs. Ce qu'ils en disent ? "slurperbe".  
Mais si vous n'aimiez pas le SLURP  
(sait-on jamais ?), nous pouvons vous proposer  
un stylo à plume "classique", le Reynolds Pen  
non transparent (5,25 F), ou l'un de nos 6 stylos  
à bille, dont le fameux "Troizair"  
ou notre Reynolds Pointe-Nyon (1 F).



BILLE, PLUME ou POINTE

**Reynolds**  
C'EST L'ECRITURE.



# "ÇA CHAUFFE A L'ÈRE DU FROID!!!"

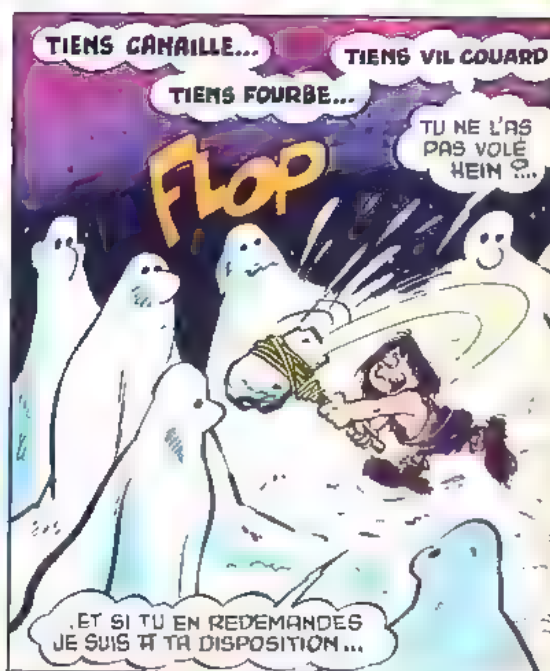
GRACE À **ARTHUR LE FANTÔME JUSTICIER**

AVEC SA MANIÈRE DE SE DÉPLACER DANS LE TEMPS COMME DANS L'ESPACE NOTRE JEUNE HÉROS SE RETROUVA UN JOUR À L'ÂGE DES ENGELURES, PENDANT LA GRANDE GLACIATION QUI ENVAHIT L'EUROPE AU QUATERNAIRE BIEN AVANT L'INVENTION DU YAOURT PARFUMÉ À LA GROSEILLE...

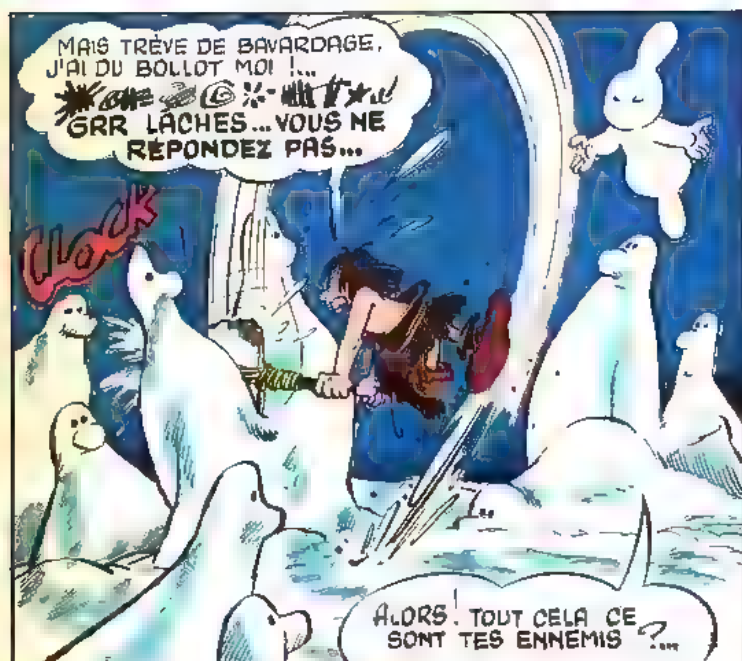
BRRR PAS CHAUD POUR UNE FIN D'ÉTÉ!...

IL NE DOIT PAS Y AVOIR FOLLE DANS CE SITE ENCHANTEUR...

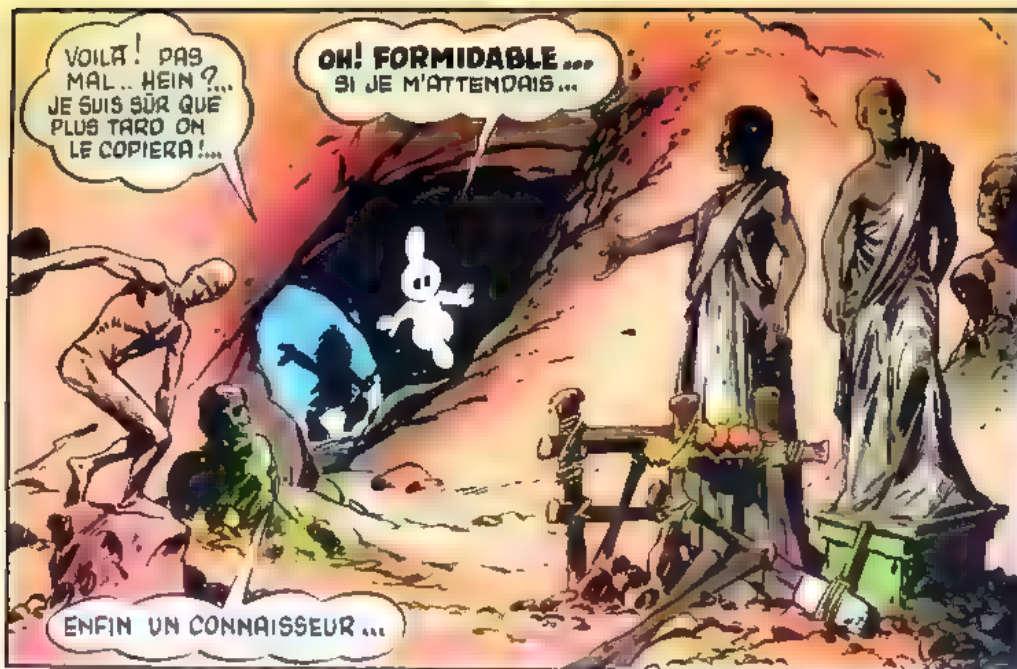
Par **CEZARD**







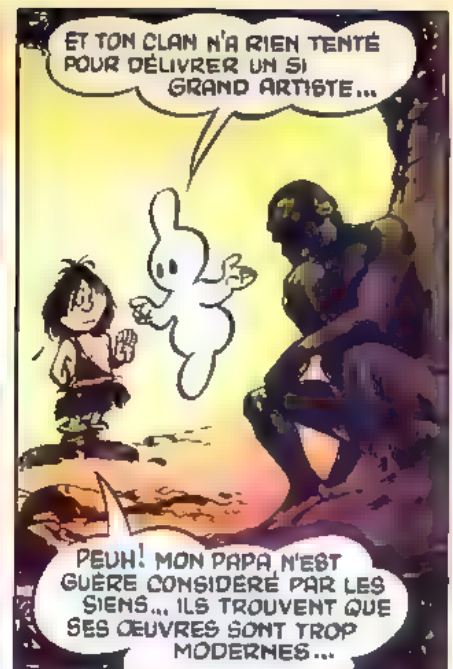




VOILA ! PAS MAL... HEIN ?... JE SUIS SÛR QUE PLUS TÂRD ON LE COPIERA !...

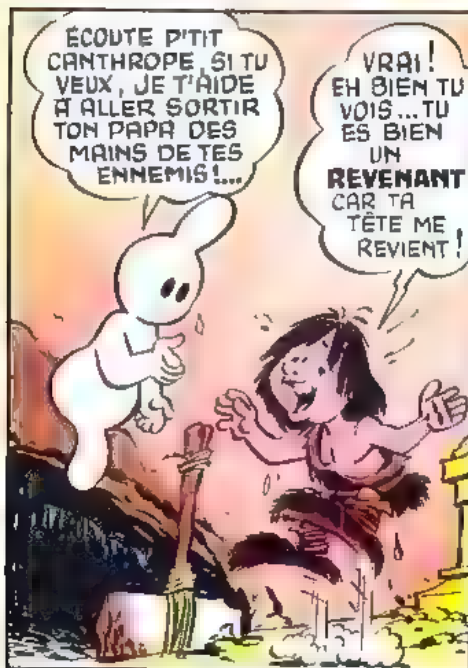
OH ! FORMIDABLE... SI JE M'ATTENDAIS...

ENFIN UN CONNAISSEUR...



ET TON CLAN N'A RIEN TENTÉ POUR DÉLIVRER UN SI GRAND ARTISTE...

PEUH ! MON PAPA N'EST GUÈRE CONSIDÉRÉ PAR LES SIENS... ILS TROUVENT QUE SES ŒUVRES SONT TROP MODERNES...



ÉCOUTE P'TIT CANTHROPE, SI TU VEUX, JE T'AIDE À ALLER SORTIR TON PAPA DES MAINS DE TES ENNEMIS !...

VRAI ! EH BIEN TU VOIS... TU ES BIEN UN REVENANT CAR TA TÊTE ME REVIENT !



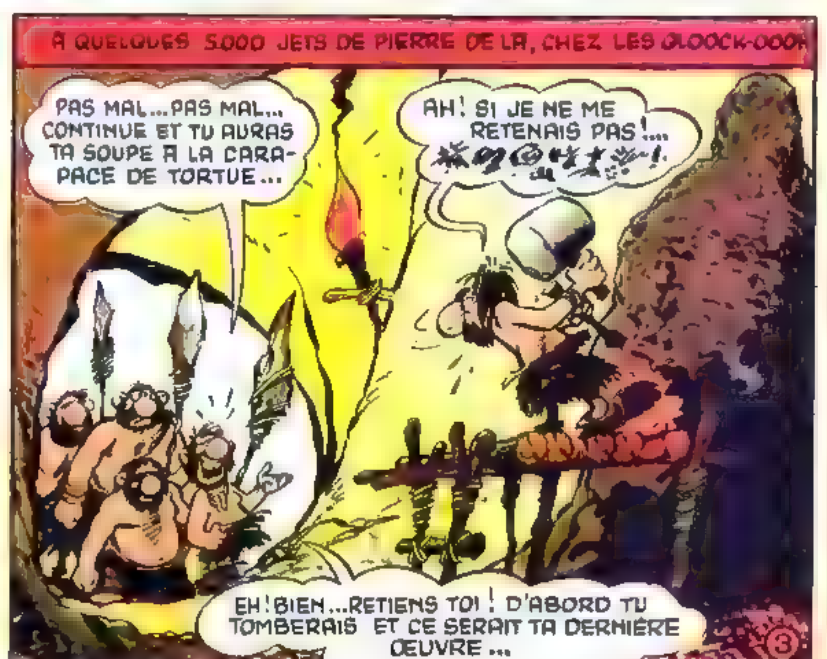
UN MAMMOÛTH...

...TOUT JEUNE ! C'EST MON FIDÈLE GU-GUS... AVEC LUI NOUS ARRIVERONS PLUS VITE AU COL DU FÉMUR OÙ SE TROUVENT LES GROTTES DES GLOOCK-OOOH...



QUEL TEMPS... TU N'AS PAS FROID ?...

FROID !... POURQUOI... IL FAIT FROID ?...



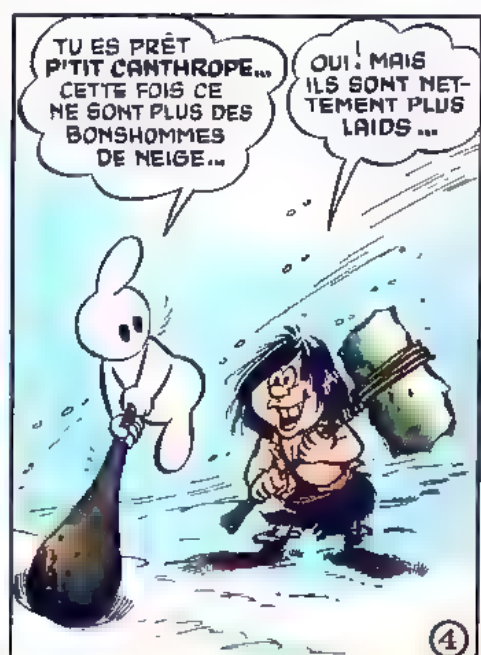
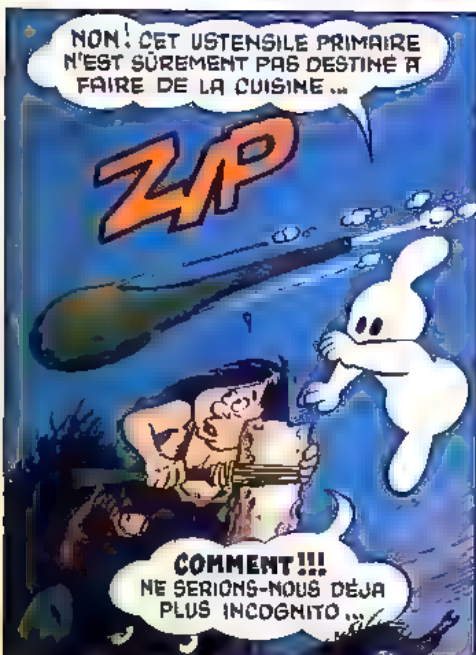
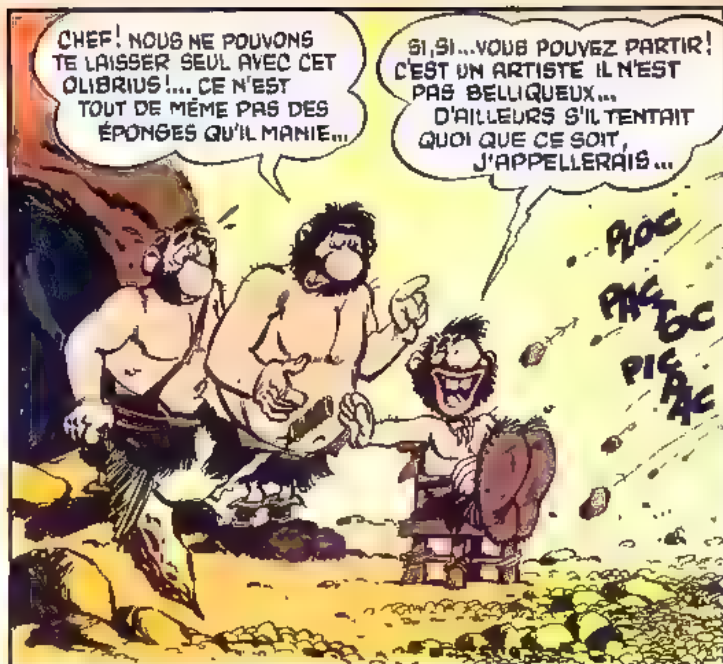
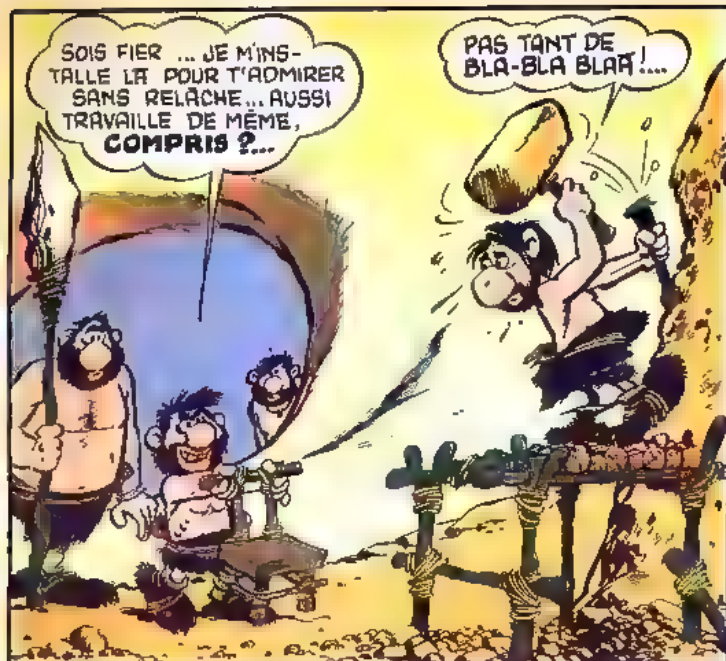
À QUELQUES 5000 JETS DE PIERRE DE LÀ, CHEZ LES GLOOCK-OOOH

PAS MAL... PAS MAL... CONTINUE ET TU AURAS TA SOUPE À LA CARAPACE DE TORTUE...

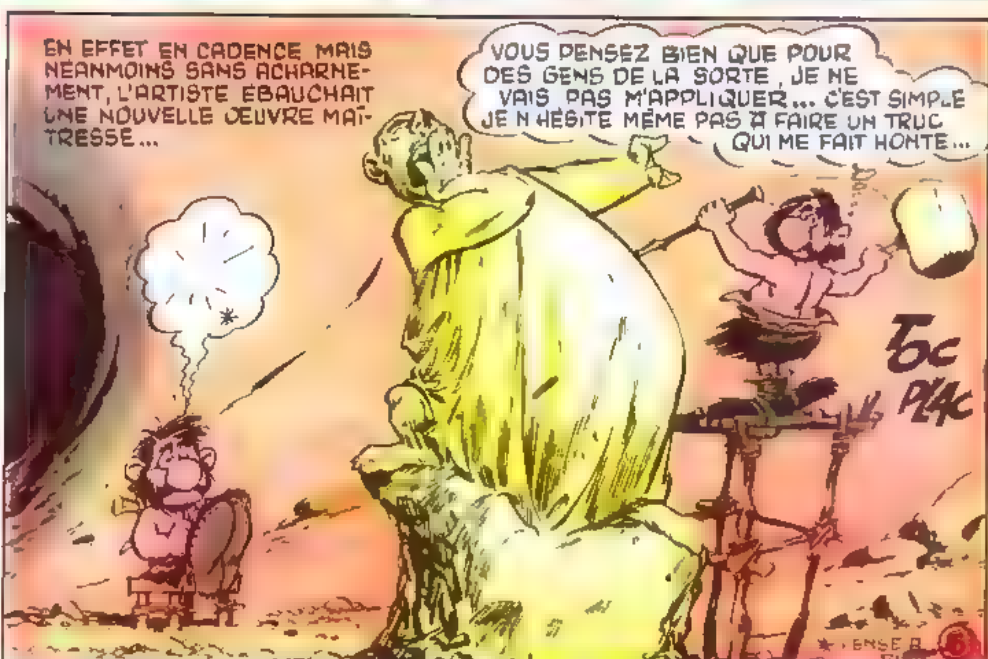
AH ! SI JE NE ME RETENAI PAS !... \*tchou tchou\* !

EH ! BIEN... RETIENS TOI ! D'ABORD TU TOMBERAIS ET CE SERAIT TA DERNIÈRE ŒUVRE...

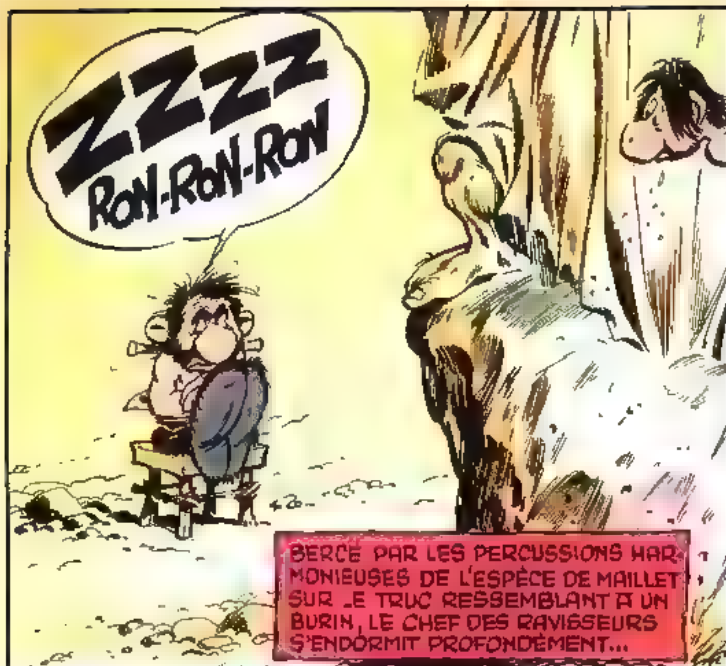




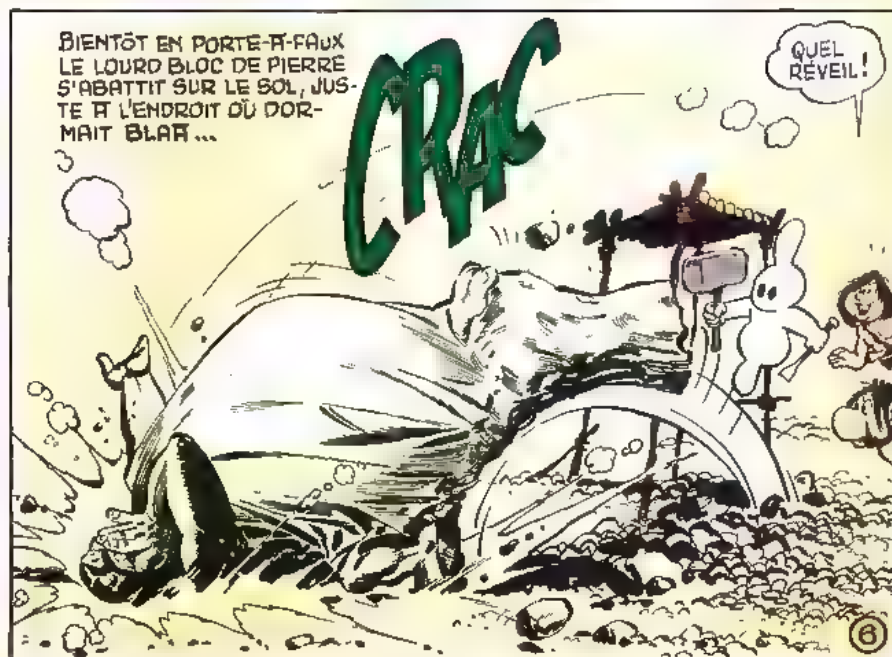
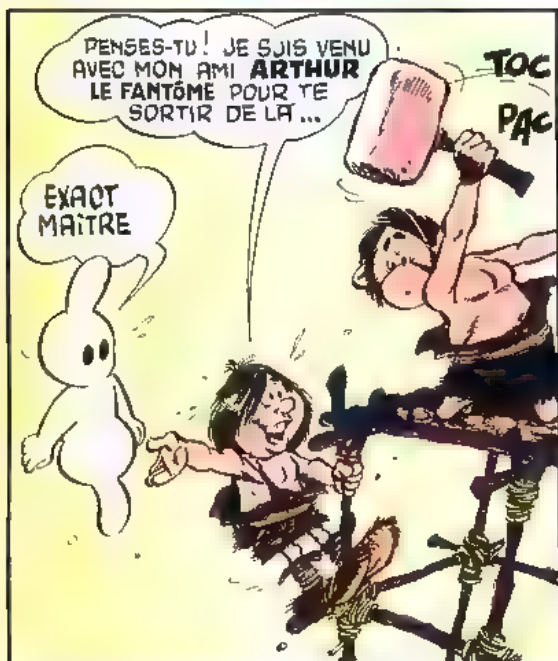
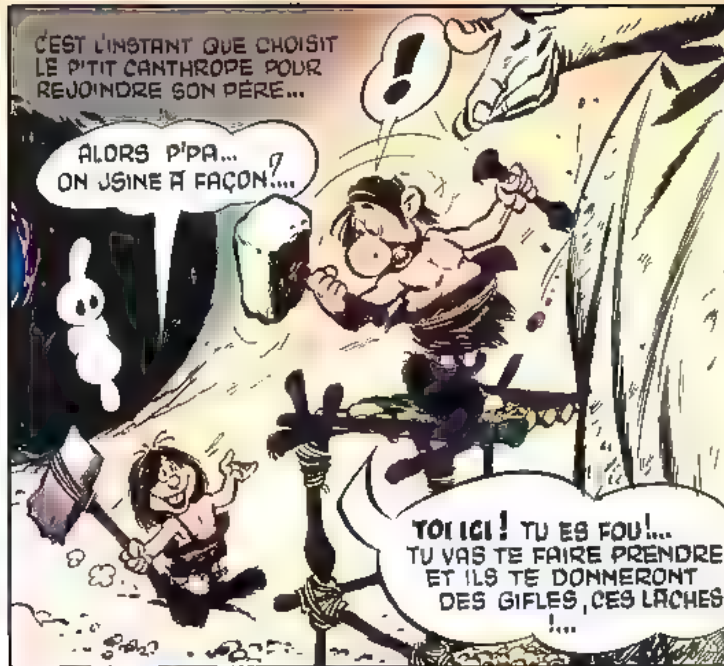








BERCÉ PAR LES PERCUSSIONS HARMONIEUSES DE L'ESPÈCE DE MAILLET SUR LE TRUC RESSEMBLANT À UN BURIN, LE CHEF DES RAVISSEURS S'ENDORMIT PROFONDEMENT...

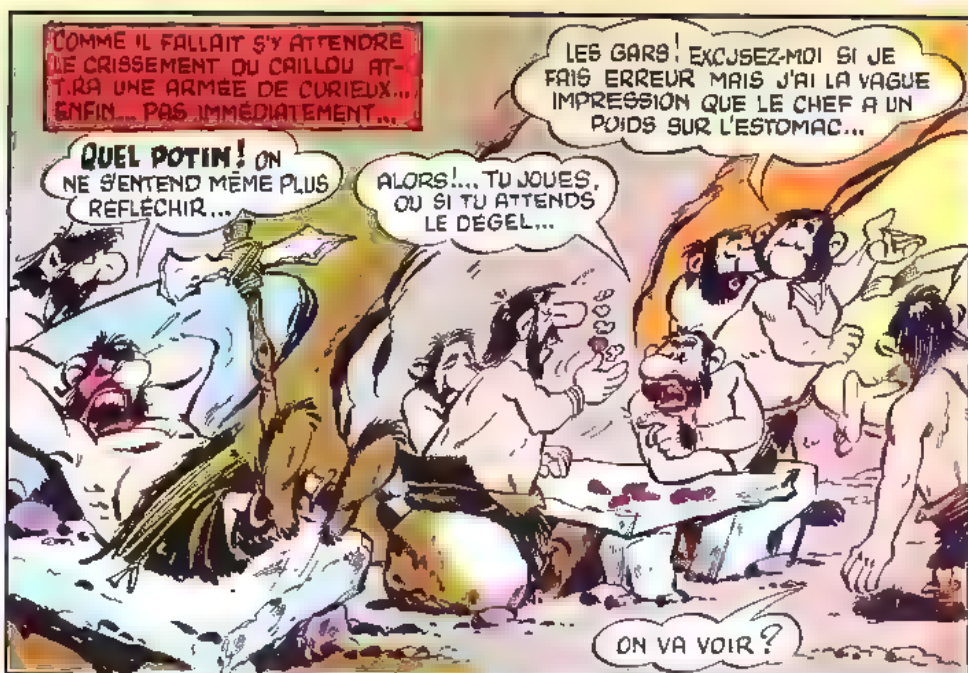






VITE FILONS... ON JIRA LA SUITE DANS LA GAZETTE... CETTE PETITE DEGRINGOLADE A TOUT DE MEME FAIT UN LEGER BRUIT POUR DUR-D'OREILLE...

C'EST SÛR... ILS VONT M'EN VOULOIR...



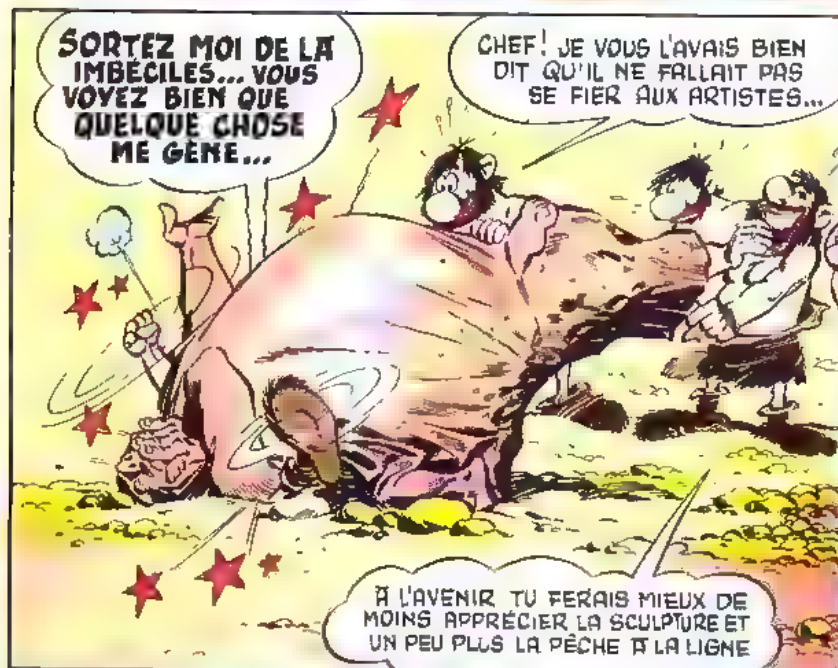
COMME IL FALLAIT S'Y ATTENDRE LE CRISSEMENT DU CAILLOU ATTIRA UNE ARMÉE DE CURIeux... ENFIN... PAS IMMÉDIATEMENT...

QUEL POTIN! ON NE S'ENTEND MEME PLUS REFLECHIR...

ALORS!... TU JOUES, OU SI TU ATTENDS LE DEGEL...

LES GARS! EXCUSEZ-MOI SI JE FAIS ERREUR MAIS J'AI LA VAGUE IMPRESSION QUE LE CHEF A UN POIDS SUR L'ESTOMAC...

ON VA VOIR?



SORTEZ MOI DE LA IMBECILES... VOUS VOYEZ BIEN QUE QUELQUE CHOSE ME GENE...

CHEF! JE VOUS L'AVAIS BIEN DIT QU'IL NE FALLAIT PAS SE FIER AUX ARTISTES...

A L'AVENIR TU FERAIS MIEUX DE MOINS APPRECIER LA SCULPTURE ET UN PEU PLUS LA PECHE A LA LIGNE



Ouais! Ouais! On en reparlera... Rattrapez ce grand canthrope en vitesse que je lui montre son oeuvre posthume...

MAIS GRACE A GIGUS LE JEUNE ET JEUNE MAMMOUTH L'ARTISTE ET NOS DEUX AMIS AVAIENT PRIS UNE SEREE AVANCE... C'EST BIEN SIMPLE ON VOYAIT AL LOIN DES PALMIERS



TU SAIS P'PA... C'EST GRACE A ARTHUR SI J'AI PU TE RENDRE CETTE PETITE VISITE CHEZ TES ADMIRATEURS...

OH! P'TIT CANTHROPE EXAGERE!...

JE VOUS REMERCIE TOUS LES DEUX! DES QUE NOUS AURONS TROUVE UN PAYS PLUS SEREIN, JE SCULPTERAI L'OEUVRE DE MA VIE... ET JE L'INTITULERAI LA VICTOIRE DE SAMOTHRACE...

FIN



# JOURNAL \*\*\* DES \*\*\* JEUX



## L'HISTOIRE DROLE DE LA SEMAINE

- Allô! C'est le sur-veillant général?
- Lui-même.
- Monsieur le sur-veillant général, je vous téléphone pour vous prévenir que Raymond est très grippé et qu'il ne viendra pas en classe aujourd'hui...
- Ah! bon... mais qui téléphone?
- C'est papa...

## GAGNEZ 250 F et une magnifique MAQUETTE LINDBERG

(maquette géante de 760 m/m de long) offerte par Jouets Rationnels

*en aidant le pauvre jardinier à recon-  
naître le nom de ses fleurs.*



## LA RENTRÉE DES "CLASSES"



Une drôle d'école que celle que vous trouverez en page 55.

A vrai dire, il est peu probable qu'une telle classe existe...

Qu'importe! Le principal n'est-il pas que vous vous amusiez aux cinq jeux qui vous sont proposés. Mais avant de jouer, un conseil : ne vous inspirez pas trop de ces mauvais exemples.



## Il a gagné 250 F et un week-end

pour deux personnes  
offert par AIR INTER

Pour un tel lot, les partici-  
pants au jeu concours primé  
1261 se sont dépassés.

En fin de compte, c'est Serge  
PRENSIER à LAMBERSART  
qui gagne.

Les 12 noms qu'il fallait trouver :

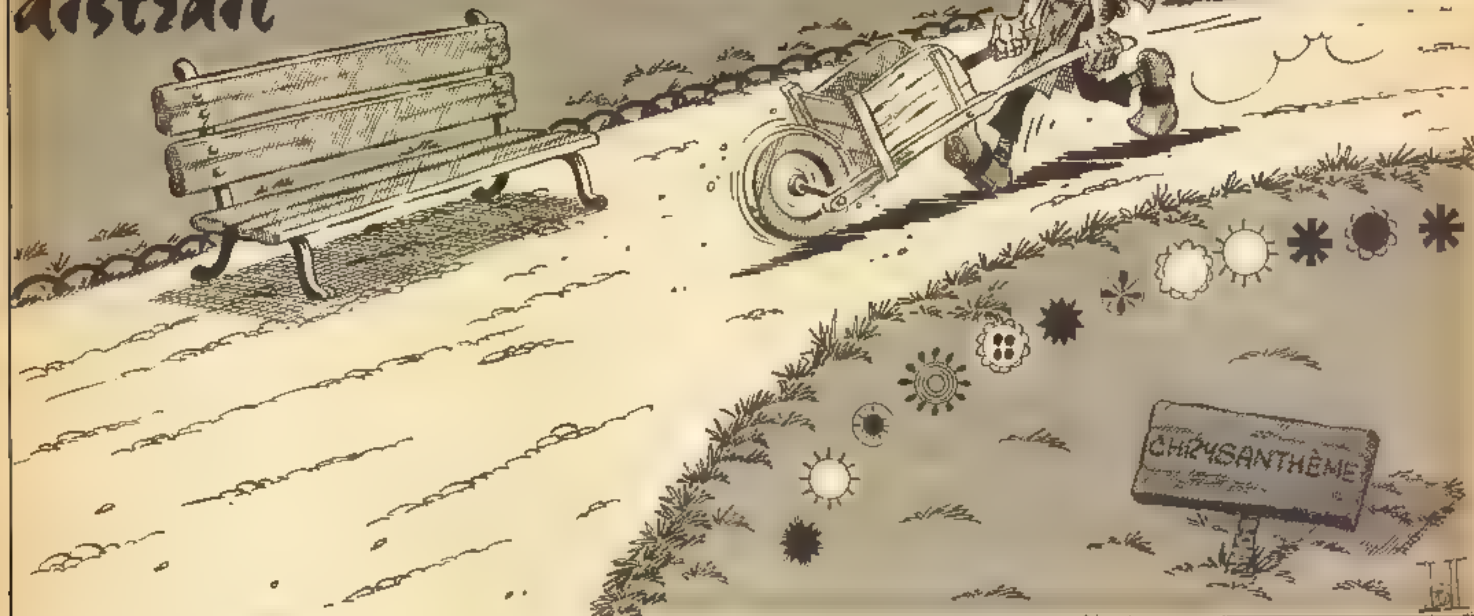
ZOND - TIROS - VOSTOK  
VOSKHOD - EXPLORER - SPOUTNIK  
DISCOVERER - DIAPASON - TELSTAR  
ARIEL - LUNIK - ECHO

La liste du Jury :

VOSTOK - VOSKHOD - LUNIK - ZOND  
TIROS - DIAPASON - SPOUTNIK  
TELSTAR - ARIEL - EXPLORER - ECHO  
DISCOVERER

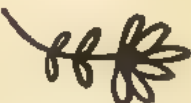


**Volez au secours  
de ce jardinier  
distract**



~~~~~

~~~~~

**avec ce  
jeu   
concours  
primé**

~~~~~

Voilà un jardinier bien distract ! Il n'est pas capable de reconnaître les fleurs qu'il doit semer. Aidez-le ! Grâce au nom codé de la fleur qui se trouve sur la pelouse, trouvez les noms des douze autres fleurs, sachant qu'un même signe représente toujours la même lettre.

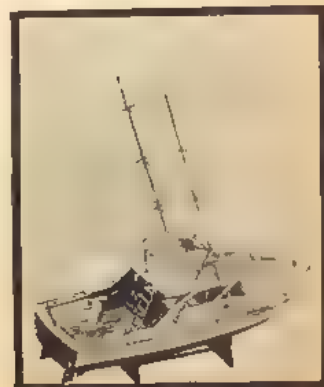
Une fois les douze noms décodés, établissez votre liste de préférence, c'est-à-dire la fleur que vous aimez le plus sera la première, et ainsi de suite, la dernière sera celle que vous aimez le moins.

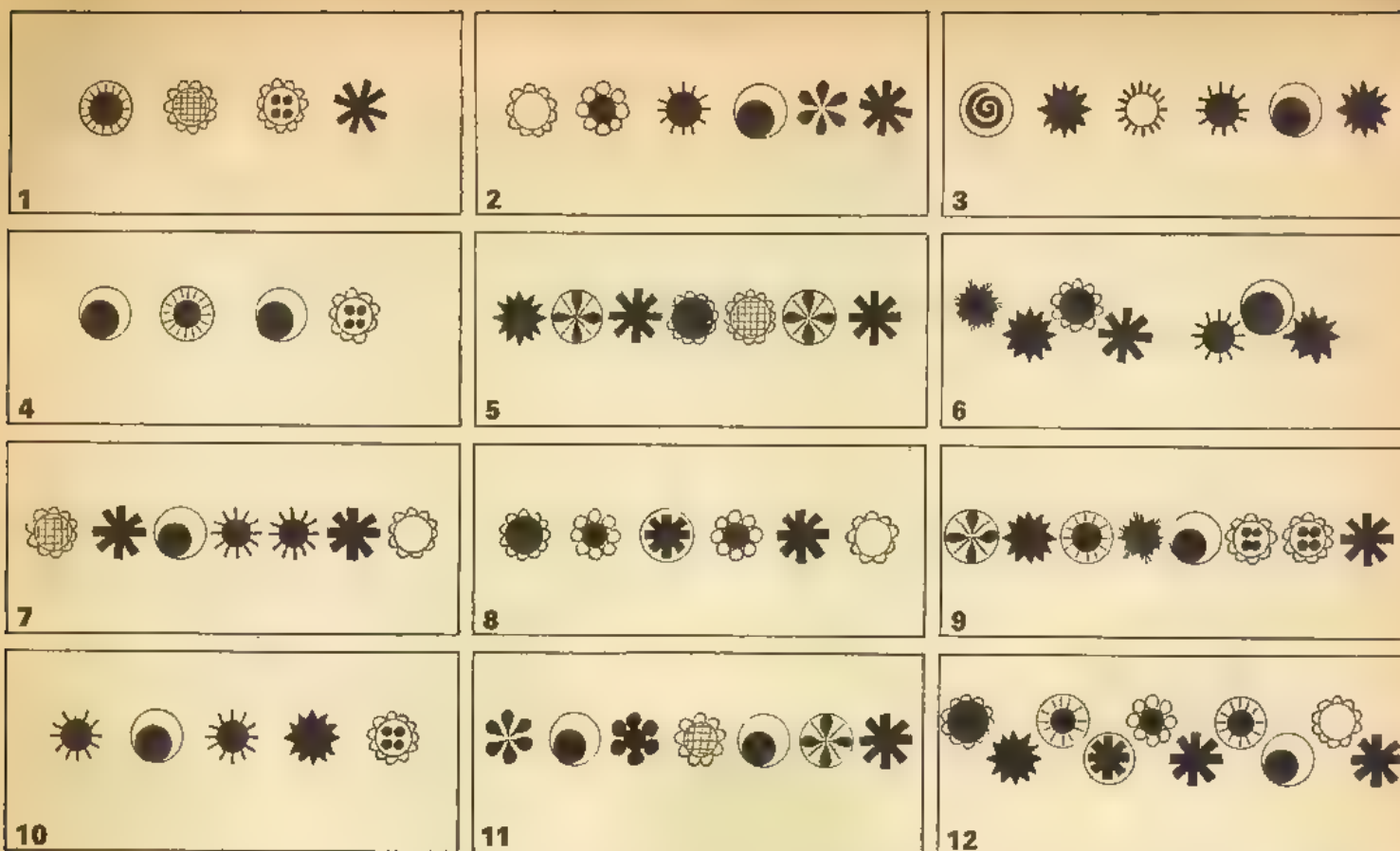
Inscrivez vos réponses dans le bulletin ci-contre à droite, et...

**BONNE CHANCE !**

**GAGNEZ 250 F  
et une maquette géante  
LINDBERG,**

**un bateau de pêche sportive CHRIS CRAFT,  
offert par Jouets Rationnels**





Découper suivant le pointillé.

## BULLETIN RÉPONSE

NOM ..... Prénom ..... Age .....

RUE ..... N° .....

VILLE ..... DEPARTEMENT .....

| NOMS DECODES          | LISTE DE PREFERENCES  |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 <sup>er</sup> ..... | 1 <sup>er</sup> ..... |
| 2 <sup>e</sup> .....  | 2 <sup>e</sup> .....  |
| 3 <sup>e</sup> .....  | 3 <sup>e</sup> .....  |
| 4 <sup>e</sup> .....  | 4 <sup>e</sup> .....  |
| 5 <sup>e</sup> .....  | 5 <sup>e</sup> .....  |
| 6 <sup>e</sup> .....  | 6 <sup>e</sup> .....  |
| 7 <sup>e</sup> .....  | 7 <sup>e</sup> .....  |
| 8 <sup>e</sup> .....  | 8 <sup>e</sup> .....  |
| 9 <sup>e</sup> .....  | 9 <sup>e</sup> .....  |
| 10 <sup>e</sup> ..... | 10 <sup>e</sup> ..... |
| 11 <sup>e</sup> ..... | 11 <sup>e</sup> ..... |
| 12 <sup>e</sup> ..... | 12 <sup>e</sup> ..... |



## ATTENTION ! RÈGLEMENT



Les personnes ne résidant pas en France, en Belgique et en Algérie ne peuvent participer à ce jeu-concours primé.

Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les noms exacts des douze fleurs, aura fourni une liste de préférences semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX. S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche. En cas d'ex aequo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager. Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ». Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et les noms des fleurs (tout cela en lettres majuscules). Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1267.  
B.P. PARIS 90-10.

Il devra être posté avant minuit, le cachet de la poste faisant foi, le mardi 16 septembre 1969.

La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1273.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné. Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'imprimerie Montisouris, ainsi que leurs familles ne peuvent participer à ce concours.

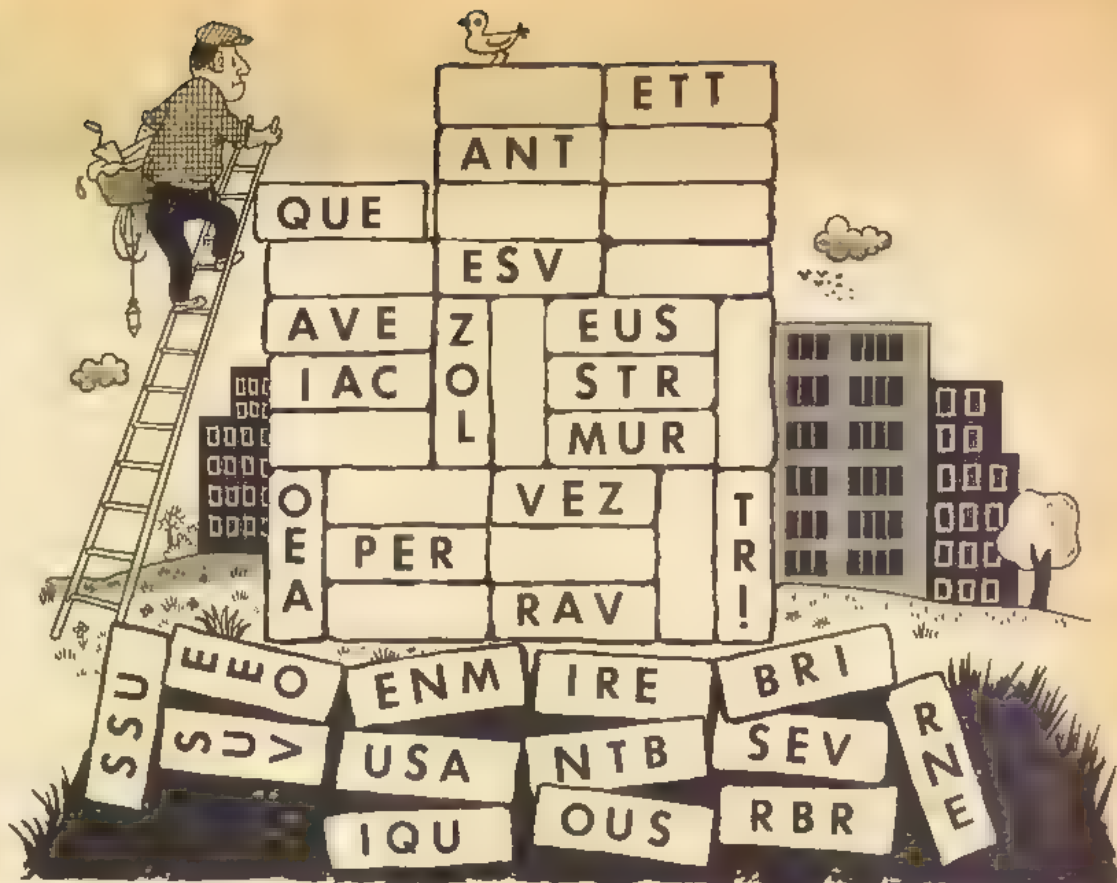


## Au pied du mur

Sur le mur, il y avait une inscription. Puis le mur a été démoli et il se trouve que certaines briques sont devenues « muettes », c'est-à-dire qu'elles n'ont plus de lettres.

Il est donc devenu impossible de comprendre ce qu'il y avait sur le mur. Mis au pied du mur, le maçon consciencieux va remplacer toutes les briques « muettes » par des briques « parlantes », c'est-à-dire comportant des lettres, et qui sont en tas au pied du mur.

Aidez le maçon à remplacer les briques et vous pourrez lire ensuite, comme lui, quelle était l'inscription que portait le mur.



## CHARADES É-P-E-L-É-E-S

A. Mon premier est nécessaire à tout être pourvu de poumons ;  
Mon second est une exclamation ;  
Mon troisième manifeste de l'affection ;  
Mon quatrième se trouve dans le nid de la poule ;  
...Et mon tout sert à faire avancer la barque.



B. Mon premier est une grande fenêtre ;  
Mon second permet à l'oiseau de voler ;  
Mon troisième borde un chemin de campagne ;  
...Et mon tout est une céréale.



C. Mon premier se boit beaucoup en Angleterre ;  
Mon second sert à fendre du bois ;  
Mon troisième coule à la source ;  
Mon quatrième est plus que de l'antipathie ;  
...Et mon tout est un poisson de mer.

## Rions !..

— Garçon, vous m'apporterez un bifteck gazouillis...  
— Pardon ?  
— Un bifteck gazouillis ! Vous ne savez pas ce que c'est ?  
— Euh... Non, monsieur !  
— C'est un bifteck cuit, cuit, cuit...

Solutions en dernière page du journal des jeux

## CE QUE PARLER VEUT DIRE



Vous connaissez toutes ces locutions. Mais que veulent-elles dire ? Trouvez la bonne définition parmi les trois proposées.

### A. ETRE A HUIS CLOS :

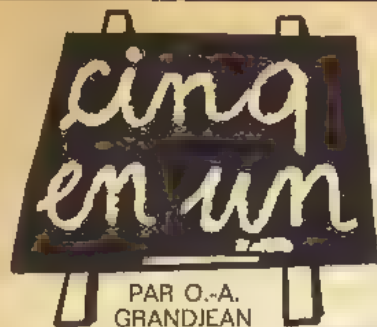
Etre huit à un repas ;  
Etre dans un champ clos ;  
Etre dans une réunion qui se déroule portes fermées.

### B. CE SONT DES GENS HUPPÉS :

Ce sont des personnes de haut rang ;  
Ce sont des personnes coiffées d'un chapeau à plumes ;  
Ce sont des personnes qui ont été dupées.

### C. ETRE MIS A L'INDEX :

Etre montré du doigt ;  
Etre exclu d'une certaine compagnie ;  
Etre amputé de l'index.



PAR O.-A.  
GRANDJEAN

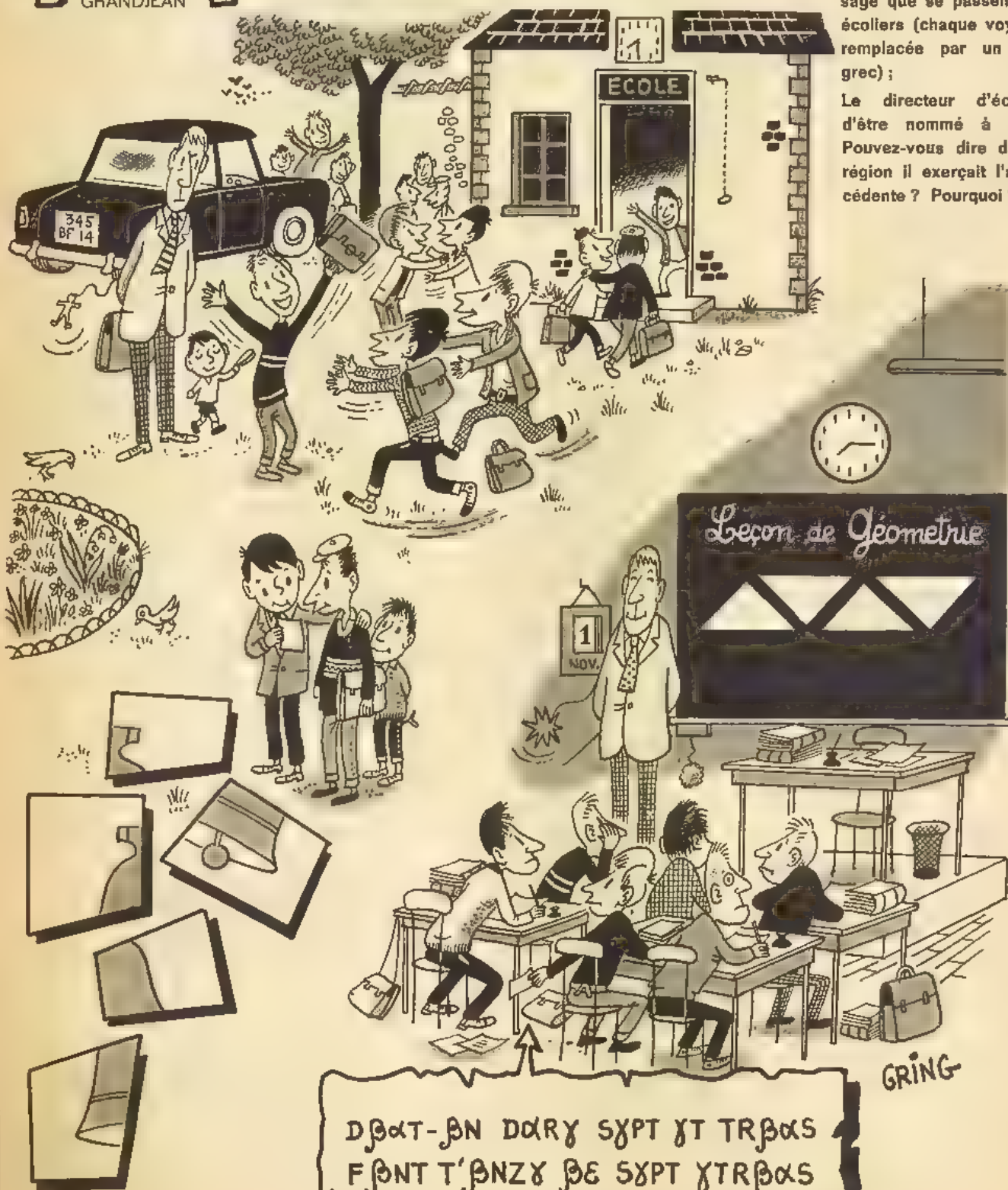
## Finies les vacances !

Il fallait bien qu'elle arrive un jour, cette rentrée des classes...  
Nous l'avons vue pour vous côté cour et côté classe  
Quelques minutes à peine séparent ces deux scènes :  
celle où l'on est tout à la joie de se retrouver, et celle  
où les ennuis commencent...  
Sachant que la scène du haut de la page est antérieure  
à celle du bas :

Trouvez les cinq anomalies ;  
Reconstituez la cloche de la  
cour qui a disparu et trou-  
vez la solution du problème  
de géométrie inscrit au tableau  
(formez un carré parfait à  
l'aide des quatre éléments  
dessinés) ;

Déchiffrez le texte du mes-  
sage que se passent les deux  
écoliers (chaque voyelle a été  
remplacée par un caractère  
grec) ;

Le directeur d'école vient  
d'être nommé à ce poste.  
Pouvez-vous dire dans quelle  
région il exerçait l'année pré-  
cédente ? Pourquoi ?



GRING

DβAT-βN DARY SXPT YT TRβAS  
FβNT T'βNZX βE SXPT YTRβAS  
FβNT βNZX ?



# le PENSE JEU

PAR O. A. GRANDJEAN

**Chaque semaine, nous vous proposons quelques idées de jeu. Aujourd'hui, c'est au tour du jeu de la grille... Un jeu passionnant !**

## AIR-TERRE-MER

Le meneur de jeu assis face à ses camarades, annonce, en désignant l'un d'eux de son index, un des trois mots : « air, terre, mer ». Aussitôt, le joueur désigné doit donner très vite le nom d'un animal vivant dans le milieu indiqué. Ex. : le meneur de jeu dit « mer », le joueur répond « baleine » ou « sole », etc. Le meneur de jeu dit « air », le joueur répond « colombe » ou « hirondelle ». Le meneur de jeu interroge ainsi ses camarades tour à tour. Celui qui hésite à répondre ou qui fournit une mauvaise réponse est éliminé. Le meilleur meneur de jeu est celui qui parvient à éliminer tous ses adversaires dans le meilleur temps.



## LE RADAR EST UNE GLACE

(Seul ou plusieurs, en compétition.)

Avez-vous des mouvements bien coordonnés ? Voilà un jeu qui va vous le dire. Tracez sur le sol une ligne sinueuse d'environ 5 à 6 m de longueur. Placez-vous à l'une des extrémités, une glace à la main. Mettez la glace au-dessus de votre tête de façon à voir la ligne se réfléchissant dans le miroir. Désormais, vous n'avez plus le droit de baisser la tête ! Car c'est dans la glace que vous allez suivre votre parcours et guider votre marche sur la ligne, qui s'effectuera en posant les pieds l'un devant l'autre, pointe contre talon. Et croyez-moi c'est un exploit ! (Comptez un point de pénalisation chaque fois que le pied se pose en dehors de la ligne.)

# Le jeu des anomalies



## LE HOLD-UP AUX ERREURS

Etrange cette scène nocturne, n'est-ce pas ?

A-t-on jamais vu un gardien de la force publique photographier une bande de malandrins qui viennent de dévaliser une banque ?

Mais il n'y a pas que cette anomalie « de base » dans cette scène. Regardez bien, vous allez en découvrir quatorze.



Deux puces sortent du cinéma, et l'une dit à l'autre :

— On rentre à pied ou l'on prend un chien ?

▼ ▼ ▼

Un brave homme arrive chez son médecin. Il est entièrement couvert de pansements et il déclare en tremblant :

— Docteur, toutes les nuits, je rêve que je tombe du quatrième par la fenêtre.

# MOTS CROISÉS AU CHOIX

Choisissez vous-même la série de définitions à votre goût : Flash (pour lecteurs pressés) ou As (si vous aimez chercher un peu).

## FLASH

### Horizontalement :

1. Mouton.
2. Ote la vie.
3. Marche le long.
4. Cela abrégé. Protège la couturière.
5. Arme du coq.
6. Adverbe de lieu. Outil de mastication.
7. Fête du calendrier.

### Verticalement :

1. Danse espagnole.
2. Article indéfini.
3. Envoie en l'air.
4. Gardien.
5. Saison. Gelée.
6. Petit ruisseau. Cadeau.
7. (Qu'il) Exprime.

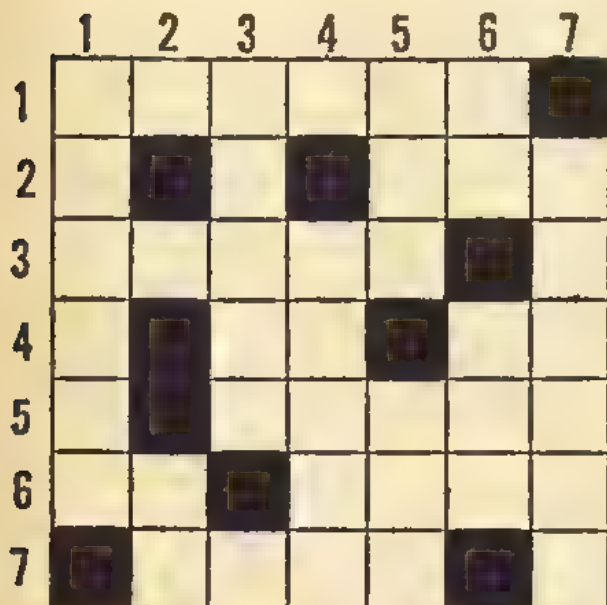
## AS

### Horizontalement :

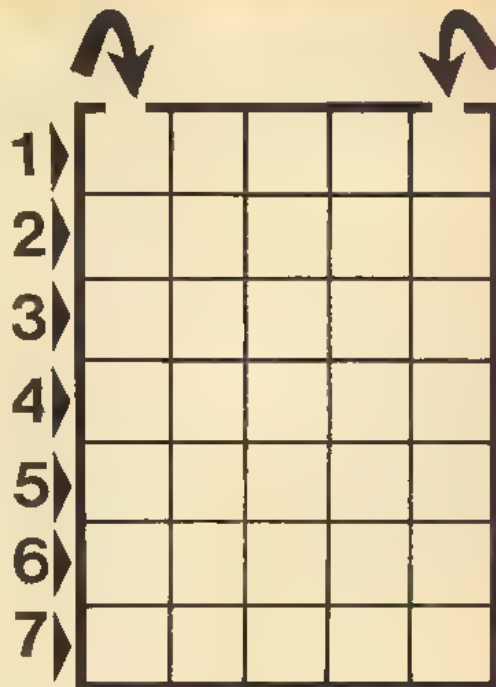
1. Il porte toujours de la laine.
2. Supprime.
3. Attache d'un cheval.
4. Va avec là. Cube pour jouer.
5. Maladie des céréales.
6. Un mois, phonétiquement. Fait souffrir quand elle vient et quand elle part.
7. Prénom.

### Verticalement :

1. Petite veste.
2. Premier d'une longue suite.
3. Arme de tournoi.
4. Elle meurt et ne se rend pas.
5. Saison chaude. Permet le patinage à glace.
6. Future rivière. Fleuve de Russie.
7. Diffuse par radio. (Au subjonctif)



## Double acrostiche géographique



Placez sur les lignes horizontales les mots correspondant aux définitions que voici :

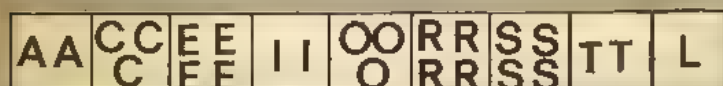
1. Ville des U.S.A. célèbre par son « Fort ».
2. Monnaie.
3. Voie.
4. Parfois rouge.
5. La Reine d'Angleterre.
6. Cuite n'importe comment.
7. Pour écrire... ou faire des taches.

Si les mots sont exacts, vous pourrez lire dans les colonnes marquées d'une flèche, et de haut en bas, les noms de deux continents.

(Solutions en dernière page du Journal des Jeux.)

## Le mot le plus court

Les lettres contenues dans la règlette ci-dessous vont vous aider à former TROIS NOMS commençant tous par les lettres « SC ». Lorsque vous aurez trouvé ces noms, en vous servant de ces lettres et des définitions que nous allons vous donner, il restera encore dans la règlette, un certain nombre de lettres inutilisées. A vous de les mettre en bon ordre pour qu'elles constituent un quatrième mot : LE MOT LE PLUS COURT.



### DEFINITIONS :

1. Des salades.
2. On y tranche du pin.
3. Sorte de vélomoteur.



# Grâce au nouveau gadget de Pif...

## VOUS ÊTES DÉJÀ UN ARTISTE :



Vous avez un don d'artiste, nous le savons ! La preuve ? Vous lisez Pif ! Alors pas une minute à perdre ! Prenez votre palette, un pinceau, un verre d'eau et une feuille de papier. Il ne vous reste plus qu'à laisser aller votre inspiration !



## Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Cette semaine encore, nous avons reçu des charades, des devinettes et des calembours, des rébus, des blagues, etc.

Tous aussi bons les uns que les autres !

Aujourd'hui, nous publions les meilleurs envois de la semaine et le « meilleur des

meilleurs » désigné par Roger DAL, qui anime notre jury.

Alors, tous à vos plumes, et adressez vos envois à :

« RUBRIQUE DES JEUX »

126, rue La Fayette, B. P. n° 77 X, PARIS.



Les meilleurs envois pour cette semaine : Jean-Michel Cressot (Marseille).

— Deux pères et deux fils se partagent trois oranges. Chacun en a une. Comment est-ce possible ?

— Ils sont trois : le fils, le père et le grand-père !

Roger DAL a choisi J.-P. JUVIGNE (Paris) :

Un bonhomme amplement ivre rentre chez lui, un énorme cigare à la bouche. Il monte dans sa

chambre en titubant, il défait les draps du lit, il y pose son cigare, le borde soigneusement. Puis il va s'écraser la tête dans le cendrier et il se jette par la fenêtre.



Un calembour de Michel Boura (Tours) :

Dans sa lettre il nous parle de cuisine et il en profite pour glisser deux très bons calembours :

— Une assiette en glaise et s'excuse sur sa langue à fourchette...

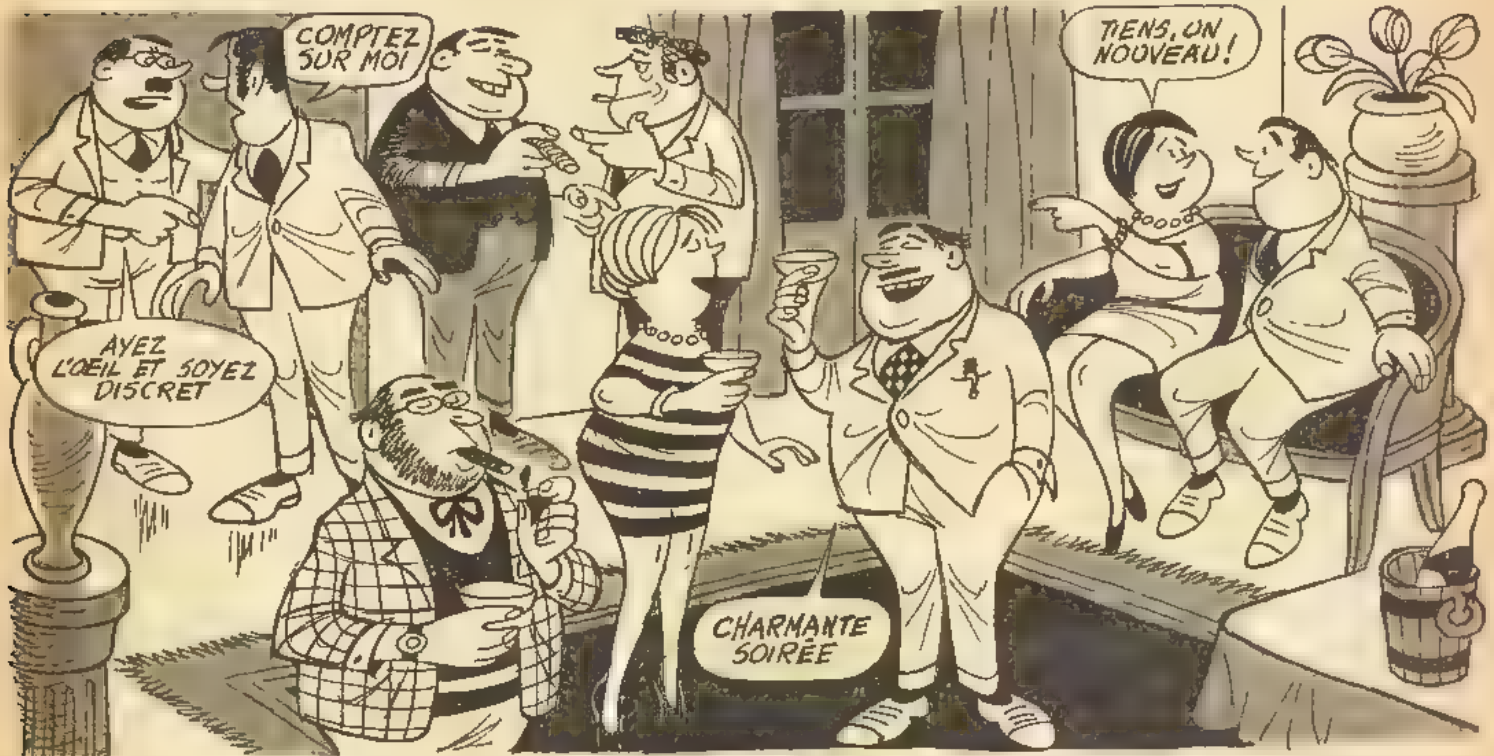


# L'ENIGME de LUDOVIC

PAR MOALLIC

Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous invite à mener l'enquête avec lui. Saurez-vous dénouer cette énigme ?

## UNE SOIRÉE "ENTRE AMIS"



Ludovic est convié à une petite soirée pour effectuer une surveillance discrète, un pickpocket ayant pu se glisser parmi les invités. Vers la fin de la soirée, trois indices font que Ludovic porte ses soupçons sur une personne de l'assemblée.



TROUVEZ LE PICKPOCKET ET LES TROIS INDICES

(Solution en dernière page du Journal des Jeux.)



LE  
TEST  
DE  
ROGER  
DAL

# Etes-vous prudent ?



La prudence est une qualité. Et pourtant l'excès de prudence devient un défaut, qui porte le nom un peu bizarre de pusillanimité.

L'absence totale de prudence, d'un autre côté, conduit aux pires catastrophes.

Etes-vous téméraire, prudent ou pusillanime ?

Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire.



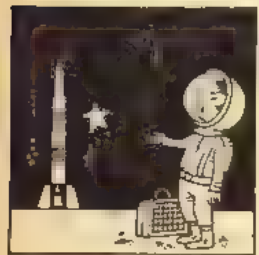
1. Vous est-il arrivé de vous abriter sous un arbre au cours des orages d'été ?
2. Vous rendez-vous parfois compte que vous avez parlé trop vite et que vous n'auriez pas dû prononcer la phrase qui s'est déjà envolée ?
3. Pensez-vous choisir plus tard un métier sûr, même si le salaire correspondant n'est pas extraordinaire, plutôt qu'une situation mirobolante, mais instable ?
4. Accepteriez-vous d'être du second voyage dans la lune ?
5. Quand vous avez une décision importante à prendre demandez-vous toujours conseil à plus compétent que vous ?
6. Savez-vous bien nager ?
7. Montez-vous les escaliers à pied quand l'ascenseur ne vous inspire pas confiance ?
8. Pour gagner sûrement et rapidement une bataille quelle qu'elle soit, il faut toujours mettre immédiatement toutes ses forces dans la balance. Garder une poire pour la soif est-il un mauvais principe ?
9. Êtes-vous mal à l'aise dans une voiture dont le pilote conduit bien, mais très vite ?
10. Buvez-vous sans hésiter

OUI  
ou  
NON



- de n'importe quelle eau de n'importe quel robinet ou de n'importe quelle source ?
11. Partez-vous à l'école avec deux stylos, de crainte qu'un seul reste en panne ?
12. Quand vous êtes égaré dans une ville (ou à la campagne), demandez-vous votre chemin à plusieurs personnes pour recouper les renseignements qu'elles vous donnent ?
13. Traversez-vous les rues de préférence en dehors des clous ?
14. Avez-vous un choix de remèdes de première urgence : gaze, teinture d'iode, albugoplast, élixir parégorique, etc., pour les petits maux qui peuvent surgir à n'importe quel moment ?
15. Quand vous voyez des gens se disputer dans la rue, prenez-vous aussitôt « le large » de manière à ne pas vous en mêler ?
16. Tout vient à point à qui sait attendre. Êtes-vous d'accord ?
17. Vous est-il arrivé de vous brûler en buvant trop vite une boisson chaude ?
18. Qui ne risque rien n'a rien. Il faut oser pour réussir. Êtes-vous d'accord ?

OUI  
ou  
NON



Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 4, 8, 10, 13, 17, 18.

Un point également pour « non » aux questions : 3, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16.

FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS, puis allez voir aux solutions pour connaître ce qu'il faut en penser.

J'espère qu'il ne règne pas une telle pagaille dans votre propre école... En tout cas, essayez de rendre à chacun des personnages qui figurent dans celle-ci la parole qu'il prononce réellement.

1. Moi en hiver j'ai la meilleure place **b**

2. C'est pas **a** juste !

3. C'est pas vrai M'sieur **d**

4. Sale rapporteur ! **e**

5. Non : dix sept ! **c**

6. Vingt deux **f**

7. M'sieur, y copie ! **g**

8. Trois fois six ? **h**

9. Je crois que **i** je suis en retard

(Solution en dernière page du Journal des Jeux.) GRING

## PAR ROGER DAL



original et passionnant

# LE JEU DES ÉCLUSES

Chaque joueur (2 à 4) doit en partant du port fluvial remonter le fleuve jusqu'au dock et revenir au port. Il y a deux écluses à passer à l'aller et au retour. Le gagnant est le premier revenu au port.

**Matériel :** 1 péniche par joueur, 1 dé, 2 allumettes (indiquant le niveau, inférieur ou supérieur, de l'écluse).

## MARCHE DU JEU

Chacun lance le dé à tour de rôle. Le joueur obtenant :

**1, 2, 3 ou 4 :** Déplace sa péniche d'autant de cases dans la direction suivie. S'il ne peut employer tous ses points pour avancer, il les emploie tous pour reculer. S'il ne peut les employer tous dans un même sens, il reste en place. S'il aboutit à une case occupée par une autre péniche, celle-ci vient à la case d'où est partie l'arrivante.

**5 :** Manœuvre les écluses en changeant de niveau les deux allumettes, placées au départ au niveau d'amont (ligne pointillée haute).

**6 :** Passe son tour.

## PASSAGE DES ECLUSES

Pour entrer dans l'écluse il faut : 1° Qu'elle soit **ouverte** (niveau bas quand la péniche remonte, niveau haut quand elle descend le courant ; 2° Que le dé donne juste le nombre de points y aboutissant. Une seule péniche peut se trouver dans l'écluse et ne peut en être chassée. Elle la quitte au tour suivant, sauf si le joueur a 6 ou 5. Sa sortie n'est pas retardée si un changement de niveau se produit quand elle occupe l'écluse.



C.-M. LAURENT.

DOCKS

# LE JEU DES ÉCLUSES

DÉPART  
ET  
RETOUR



YRE DES  
SES



AVAL





# ***Vous, les as de l'équilibre***

## **FABRIQUEZ-VOUS...**

# **Le SURF**



Chacun peut « fabriquer » son surf pour organiser des courses.

Posez votre pied droit sur votre surf comme sur une patinette :

Elancez-vous à l'aide du pied gauche, mais attention, il faut savoir garder l'équilibre !

Un jeu de plein air qui vous divertira, nous en sommes certains !

Découpez la figure A dans une plaquette de bois. Respectez les cotes données.

Coupez les rondelles D et E dans un manche de pelle C.

Munissez-vous d'une barre de bois B. Marquez l'emplacement des clous et des vis.

Il vous faut aussi 2 vis à bois, 1 grand clou F et 2 cavaliers G.

Suivez correctement le détail de montage H qui vous facilitera la tâche.



## ***Les secrets du père passe- passe***

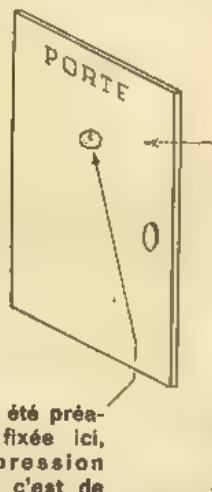
### **UNE PIÈCE DE MONNAIE A TRAVERS LA PORTE**

Je prends une pièce de monnaie, disons une de 1 F. Vous me l'avez confiée — donc elle n'est pas truquée — et, la prenant, je l'applique violemment contre une porte. Ce geste, à peine fait, vous et moi entendons le bruit qu'elle fait en tombant à terre de l'autre côté de la porte fermée. Aucun doute, elle a traversé la porte tout comme si elle avait été immatérielle.

Certes, il n'en est rien, et l'explication est plus prosaïque. Voici ce qui s'est passé :

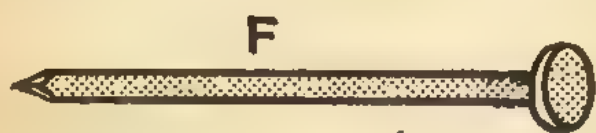
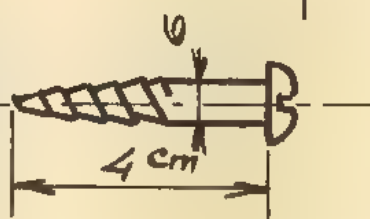
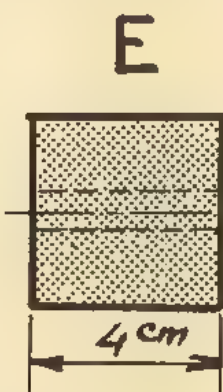
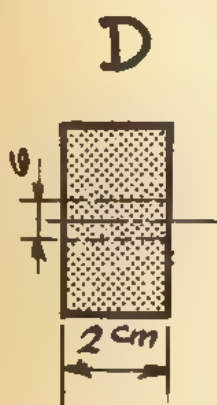
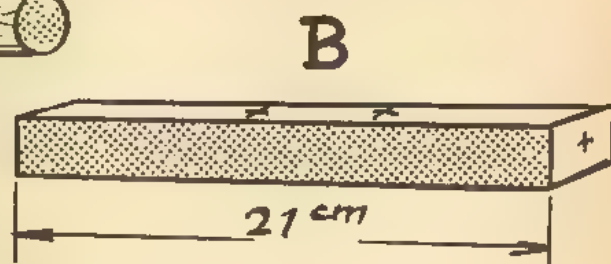
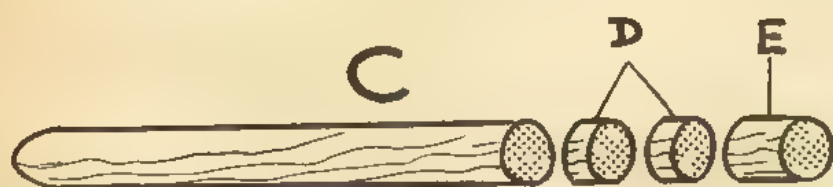
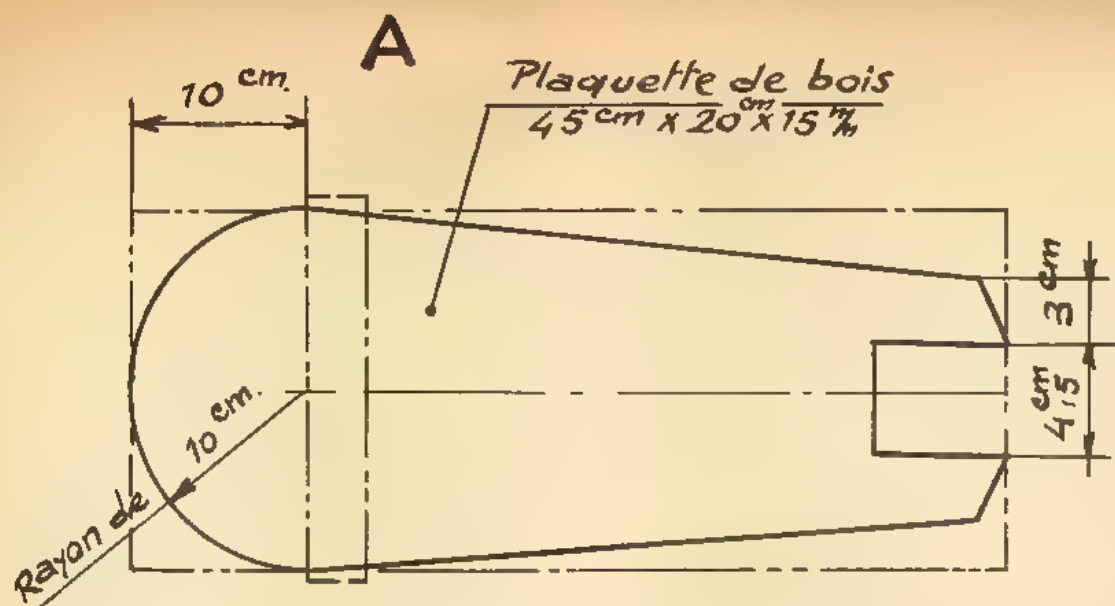
1° Avant de prévenir qui que ce soit, j'ai pris une pièce de 1 F et, l'appliquant sur la porte après l'avoir fait aller et venir deux ou trois fois de bas en haut, j'en ai ainsi chassé l'air existant entre elle et la porte. Ce qui lui permet de tenir contre cette dernière à l'encontre de toutes prévisions ;

2° La porte refermée, c'est de l'autre côté que, prenant votre pièce de 1 F, je l'applique violemment (ce mot est très important) sur la porte. Un tel choc fait tomber la pièce qui était de l'autre côté, ce qui, à ce bruit, me permet de mettre dans ma poche, la pièce prêtée. Vous pouvez constater alors que la pièce de 1 F tombée à terre (et que je vous remets honnêtement) a bien « traversé la porte » — qui l'eut cru ? — alors qu'il ne s'agit pas de la même pièce, ainsi que l'on peut s'en douter.

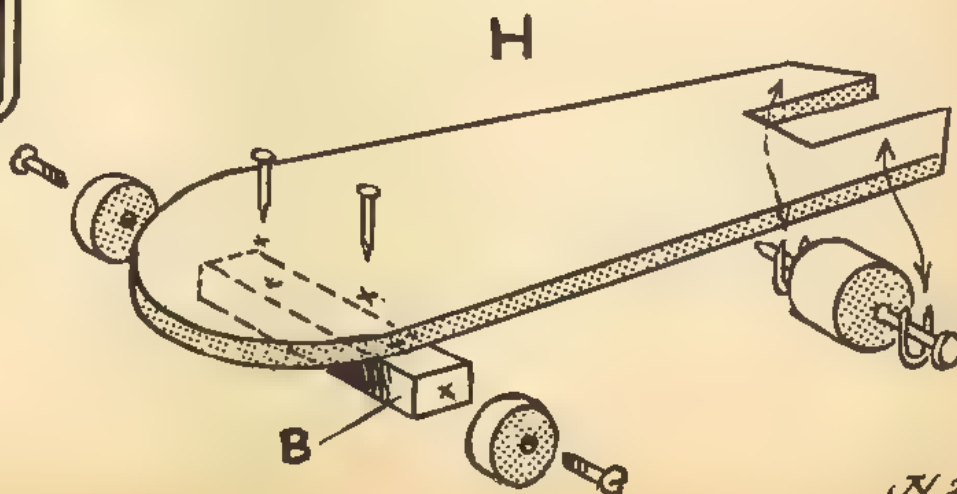


La pièce a été préalablement fixée ici, par suppression d'air. Mais c'est de ce côté qu'est supposée appliquée la pièce prêtée.

**EN OUI...  
IL  
FALLAIT  
Y  
PENSER...**



### DÉTAIL DE MONTAGE







# Solution des jeux

## AU PIED DU MUR

Voici l'inscription :

EN METTANT BRIQUES SUR BRIQUES VOUS AVEZ  
REUSSI A CONSTRUIRE LE MUR VOUS AVEZ ETE  
PERSEVERANT, BRAVO !

## CE QUE PARLER VEUT DIRE

A. 3 ; B. 1 ; C. 2.

## CHARADES

A. Rame (R : AIR - A : AH ! - M : AIME - E : ŒUFS).  
B. Bié (B : BAIE - L : AILE - E : HAIE).  
C. Thon (T : THE - H : HACHE - O : EAU - N : HAINE).

## CINQ EN UN

ANOMALIES :

- L'instituteur porte dans la cour, une cravate rayée, et quelques minutes après, une cravate à pois.
- Dans la classe, erreur au calendrier : la rentrée ne se fait pas le 1<sup>er</sup> novembre.
- Le sujet accroché dans le dos de l'instituteur a changé.
- Un brin de muguet fleurit dans la parterre.

PUZZLES : dessin ci-contre.



MESSAGE CODE : Doit-on  
dire sept et trois font l'onze,  
ou sept et trois font onze ?  
Réponse : ni l'un ni l'autre,  
car sept et trois font dix.

JEU DE LA JUGEOTTE :

Le nouveau directeur arrive du Calvados, ainsi que l'indique  
la plaque minéralogique de sa voiture.

## JEU DES ANOMALIES

Il ne peut y avoir de banque de Donogoo.  
Et son numéro Odéon 84-00 est celui de l'horloge parlante.  
Le bonhomme du premier étage est ficelé avec une corde  
qui comporte une chaîne en partie.  
Il y a de la charcuterie en vitrine.  
Le panonceau est dans la rue et non pas sur le trottoir.  
D'ailleurs le algnal est mal placé.  
Un cambrioleur a un masque à trois yeux.  
La lampe à souder a deux ouvertures.  
Le F de NF (nouveaux francs) est à l'envers.  
Le coffre-fort a deux serrures.  
Une des clefs du trousseau est à l'envers.  
L'un des malfaiteurs est en pêcheur sous-marin.

Le gond du volet de droite est à l'envers.

Les morceaux sur le sol sont beaucoup moins importants  
que le trou dans la glace.

## MOTS CROISES

Horizontalement :

1. Bélier. — 2. Tue. — 3. Longe. — 4. Ça. Dé. — 5. Ergot.  
— 6. Où. Dent. — 7. Noël.

Verticalement :

1. Boléro. — 2. Un. — 3. Lance. — 4. Garde. — 5. Été.  
Gel. — 6. Ru. Don. — 7. Emette.

## ACROSTICHE

1. Alamo. — 2. Franc. — 3. Route. — 4. Infra. — 5. Queen.  
— 6. Uctel. — 7. Encre.

Ce qui donne : AFRIQUE ET OCEANIE.

## LE MOT LE PLUS COURT

Solution : 1. SCAROLE. — 2. SCIERIE. — 3. SCOOTER.  
Le mot le plus court était RAT.

## ENIGME

Au début de la soirée (dessin n° 1) :

Un invité porte une montre au poignet, un autre a un stylo  
dans la petite poche de son veston, et deux dames ont  
chacune un collier.

En fin de soirée (dessin n° 2) :

Ludovic remarque que le maître de maison porte à son  
poignet la montre de l'invité et arbore le stylo à la poche  
de son gilet. La dame qui s'en va n'a plus de collier, lequel  
dépassait d'un vase où il a été caché. Le maître de maison  
est un cleptomane qui n'avait invité Ludovic que pour  
donner le change.

## JEU DES BULLES

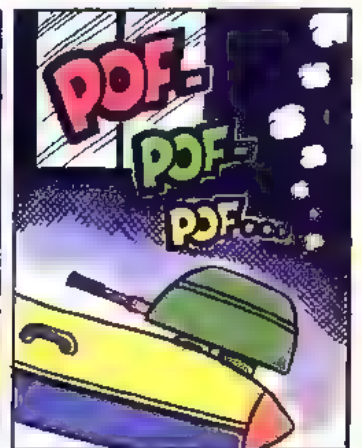
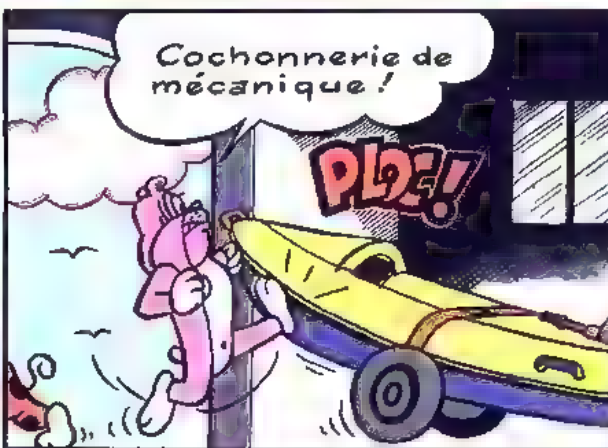
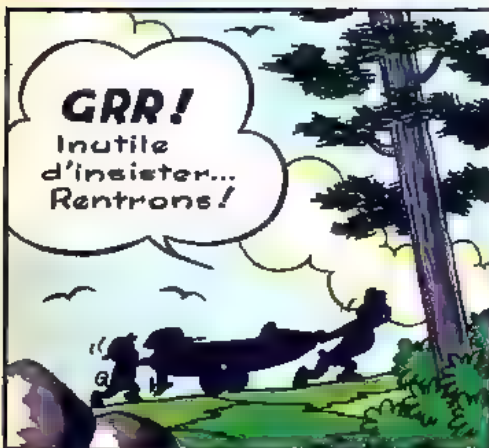
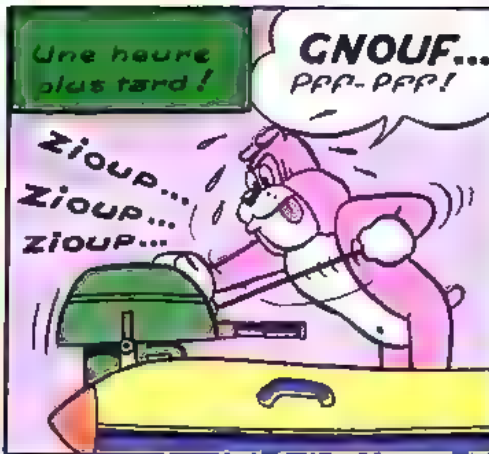
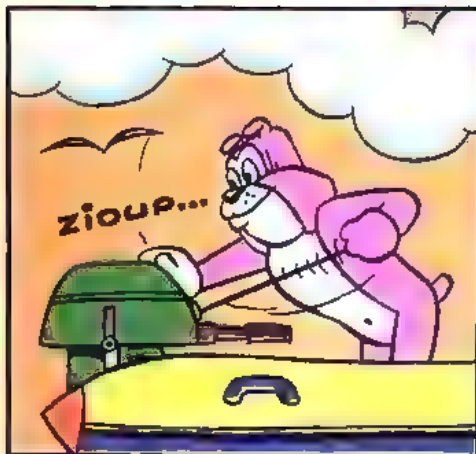
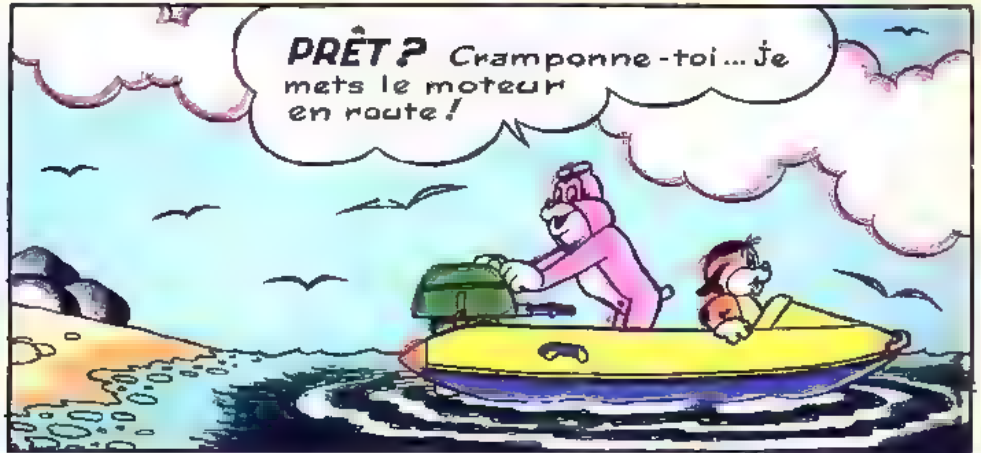
1. H ; 2. F ; 3. C ; 4. G ; 5. D ; 6. E ; 7. I ; 8. B ; 9. A.

## LE TEST DE ROGER DAL

— Si vous avez plus de 12 points vous êtes « casse-cou ». Vous êtes prêt à vous lancer à corps perdu dans les entreprises les plus risquées et les plus hasardeuses. Attention aux chutes.

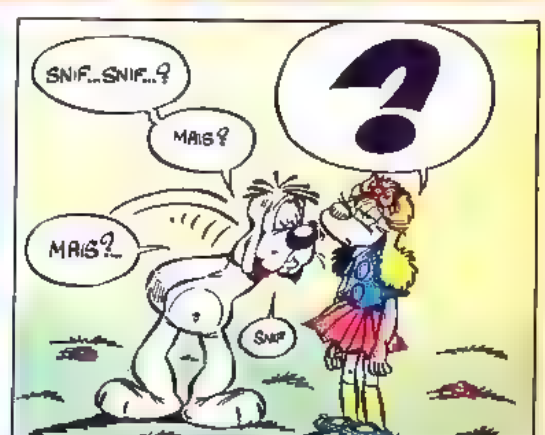
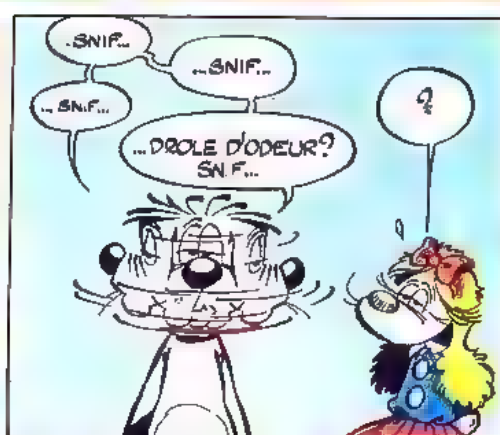
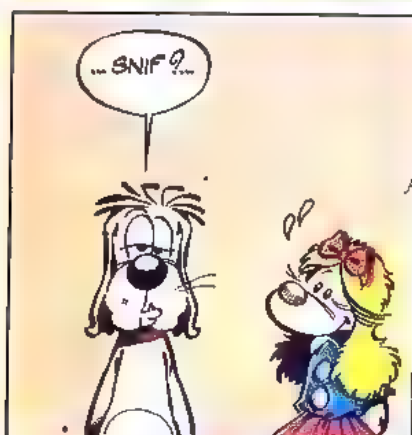
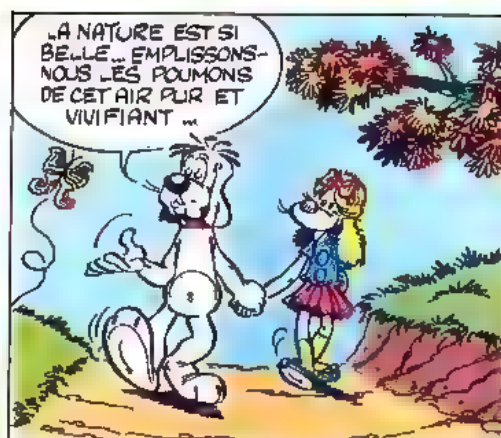
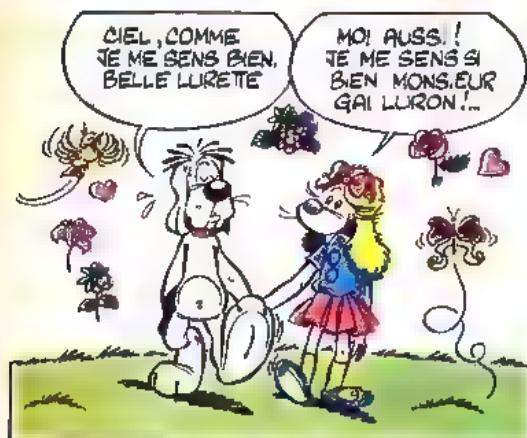
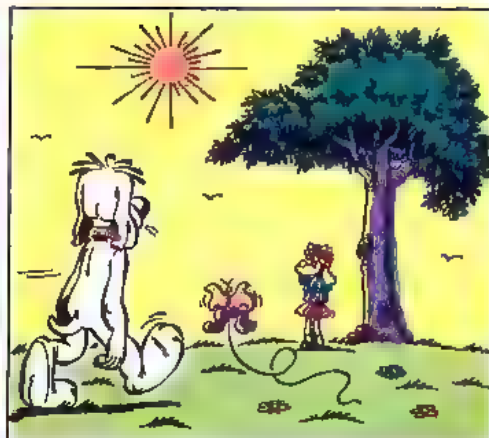
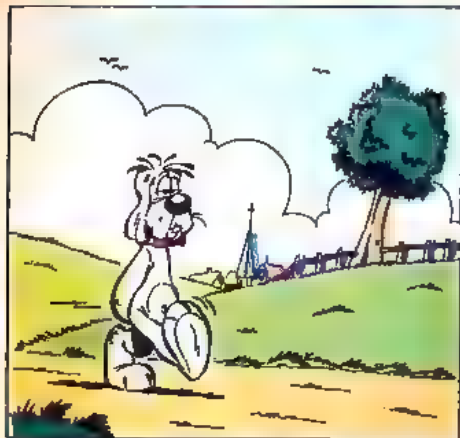
— Entre 6 et 12 points, vous tenez un juste milieu entre la prudence et la témérité. Ce qui ne signifie pas que vous manquez de courage. Vous vous engagez quand cela en vaut la peine, mais vous savez demeurer sur la réserve quand le risque est important. C'est fort bien.

— Moins de 6 points, vous êtes non seulement prudent, mais aussi quelque peu passif. Il faut savoir prendre quelquefois des risques pour « avancer » et gagner.





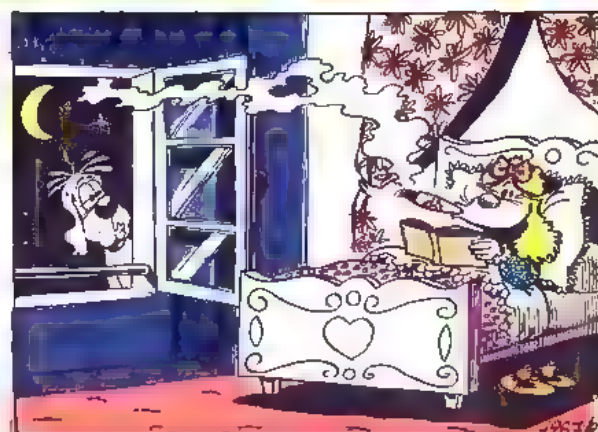
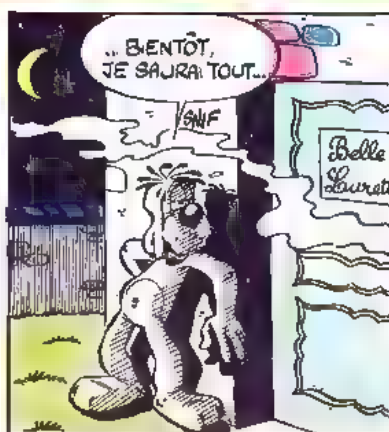
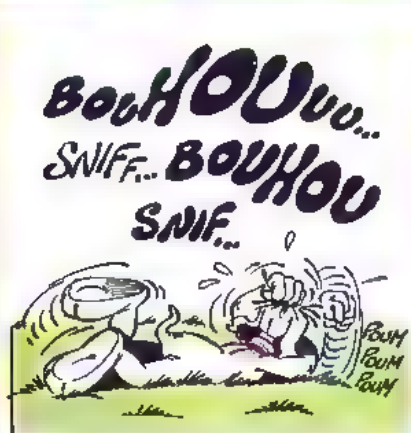
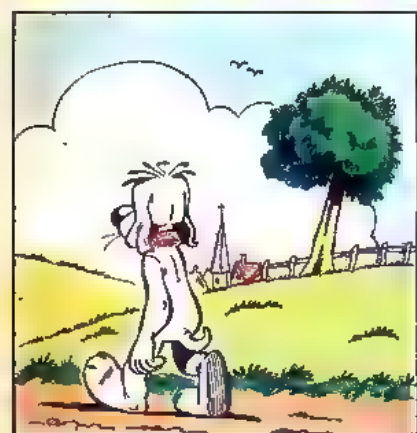
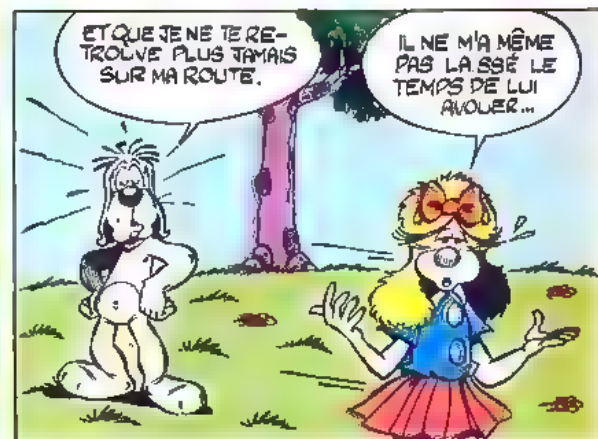
# 





# ...OU LA JOIE DE VIVRE

par GOTLIB





# NESTOR

fait

## le CONCOURS de PLAGE

POUR LES VACANCES  
NESTOR EST À LA MER  
AVEC SON GARDIEN

ON VA VOIR  
SI TU ES  
MALIN ?

EN AVANT...  
PLAGE !

### GRAND CONCOURS DE CHATEAUX DE PLAGE

C'EST  
LÀ !

C'EST  
TON  
TOUR

LE SUJET C'EST :  
"LE CHATEAU DE  
VOS RÊVES"

ET VOILÀ  
UNE PELLE  
RÉGLEMENTAIRE

VOUS AVEZ  
2 HEURES !

AMUSEZ-  
VOUS BIEN

DÉPÊCHE-TOI

TÂCHE DE FAIRE  
LE PLUS BEAU

HUM

QU'EST-CE QUE  
TU ATTENDS ?

JE ME  
DOCUMENTE

?

IL FAUT  
SAVOIR CE  
QUE FONT  
LES AUTRES

?

MÉTHODE  
SCIENTIFIQUE

?

TU PERDS  
UN TEMPS  
PRÉCIEUX

MAIS NON  
JE ME FAIS  
UNE IDÉE

JE SUIS  
GÉNIAL

ALLEZ  
AU TRAVAIL

D'ACCORD

LE TEMPS  
SE GÂTE

?

JE N'AI PAS  
LE TEMPS D'EN  
FAIRE PLUS

ÇA C'EST  
UNE VAGUE

?! Glop

J'ÉTAIS  
GÉNIAL

LA MER  
EST CALMÉE

COMME CHÂTEAU...  
IL NE RESTE  
QUE CE MIEN

VOILÀ

IL EST TEMPS  
DE DONNER LE PRIX  
AU VAINQUEUR

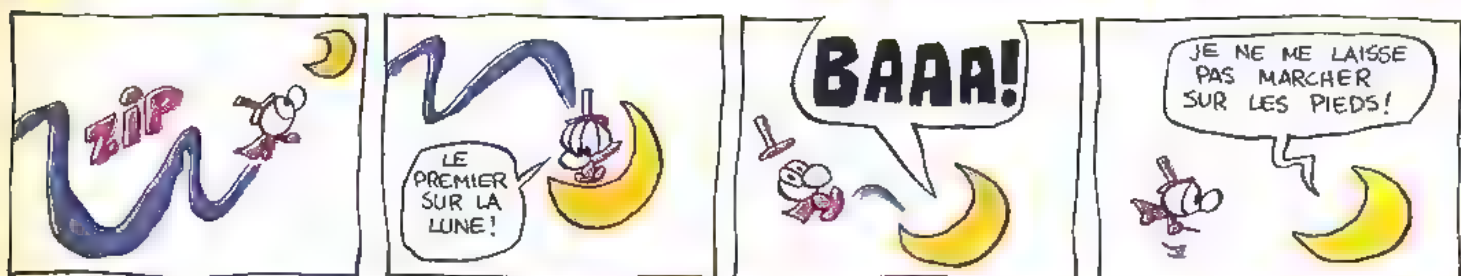
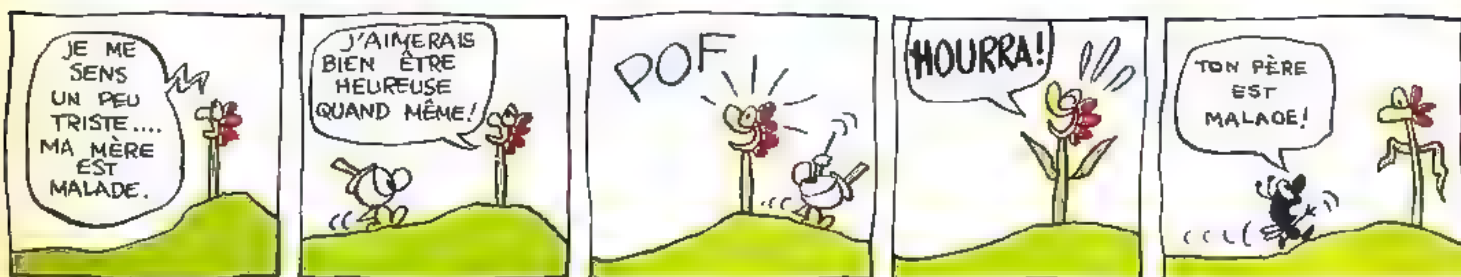
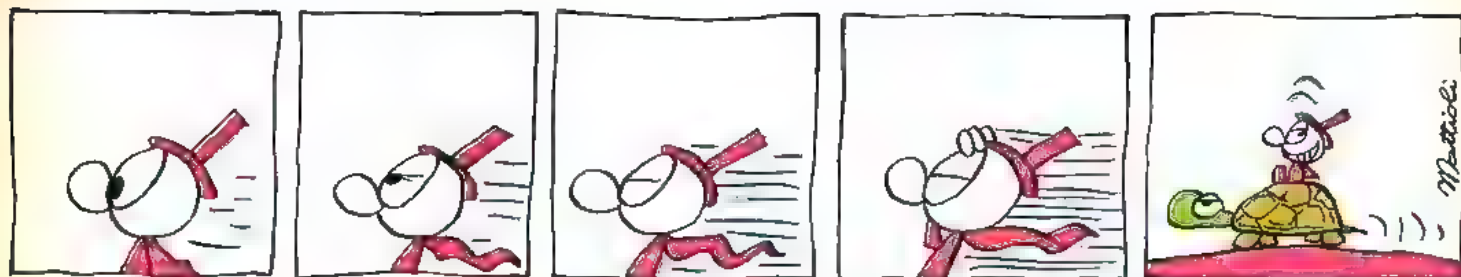
JE SERAI  
GÉNIAL

VOUS AVEZ  
GAGNÉ  
SANS NOS  
FÉLICITATIONS

DONC...  
JE NE  
DIS PAS  
MERCI

EN FAIT DE CHÂTEAU  
DE TES RÊVES  
NOUS ALLONS RENTRER  
À LA PRISON

ÇA COÛTE...  
L'INSPIRATION





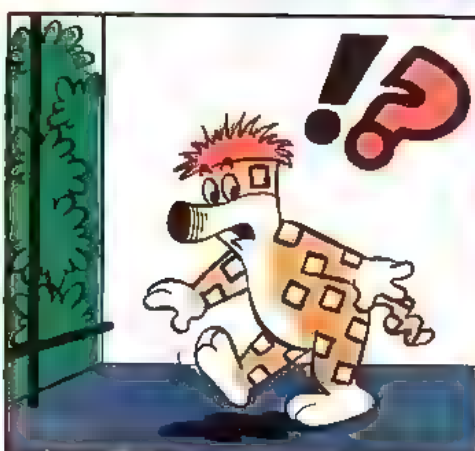
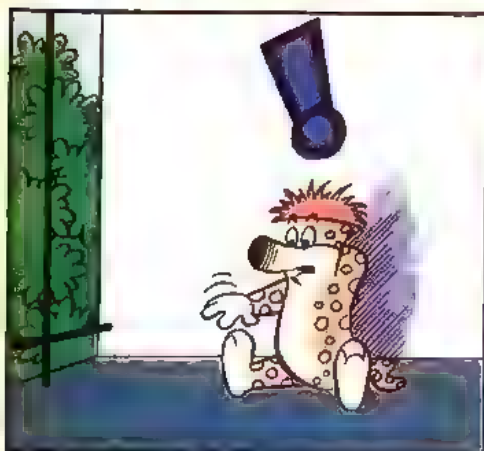
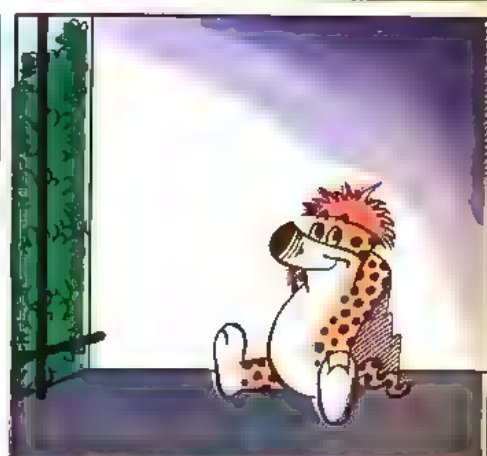
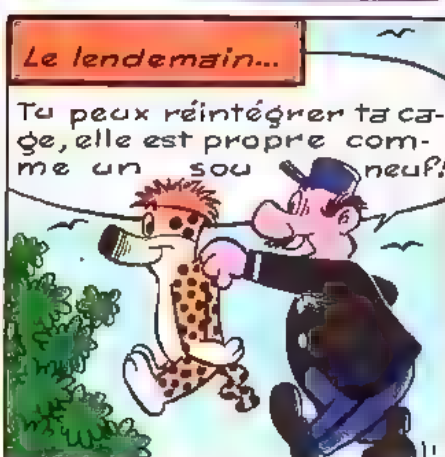
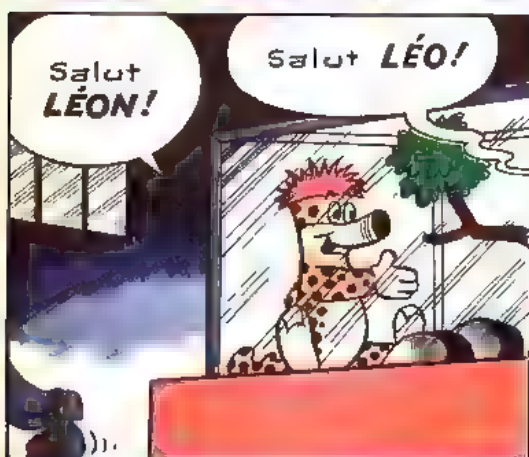
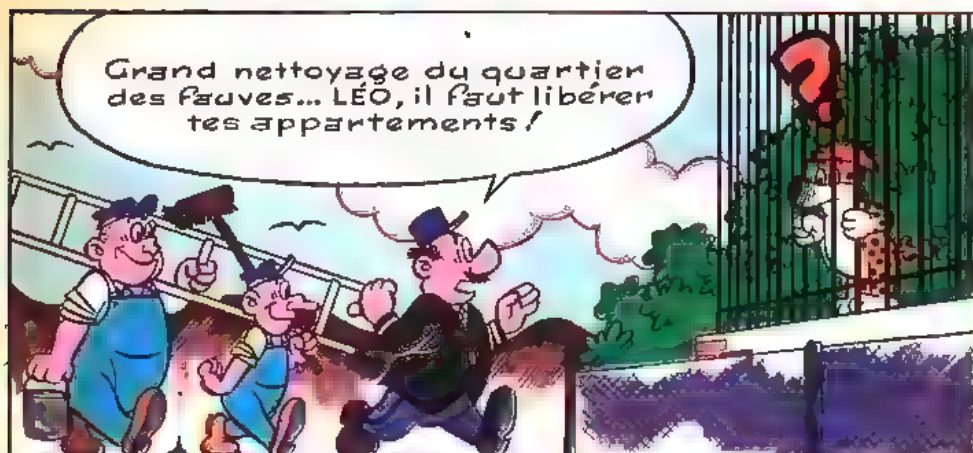


# LÉO... bête à PART...



Scénario : SANI. MAS.

Dessin : MAS.





Comme les cosmonautes d'Apollo

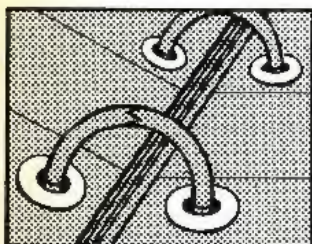
## Ayez des étiquettes "à bord" auto-collantes Avery...

A bord de la capsule Apollo X, des milliers de circuits électriques... Pour les repérer, ce sont les étiquettes Avery qui ont été choisies... Choisies pour aller dans l'espace, parce que ce sont des étiquettes "haute qualité" : auto-collantes !



Étiquettes auto-collantes Avery... inutile de lécher ! Vous les détachez de leur papier support siliciné, vous les posez : hop ! c'est collé, en un clin d'œil. Et

l'adhésif, ultra-puissant, adhère immédiatement et indéfiniment sur toutes matières (plastique, papier, verre, etc.).



Œillets de renforcement auto-collants Avery : extrêmement solides, ils empêchent vos feuilles de classeurs de se déchirer. Demandez la nouvelle pochette géante (216 œillets !), ultra économique !

Pastilles de couleurs auto-collantes Avery (6 couleurs, 3 tailles) : idéales pour la décoration et le repérage, elles facilitent la lecture des textes, schémas, graphiques.



ÉTIQUETTES AUTO-COLLANTES

# AVERY

Nouvelle pochette  
grande contenance  
1,50 F (prix indicatif)

3  
2  
1  
0

## FEU !

La semaine prochaine, dans PIF, une histoire de RIRE-FICTION.

# Pif

## ASTRONAUTE MALGRÉ LUI

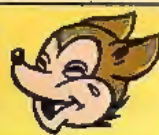


CROYEZ-NOUS, PIF NE CONNAÎTRA PAS LA MER DE LA TRANQUILLITÉ !

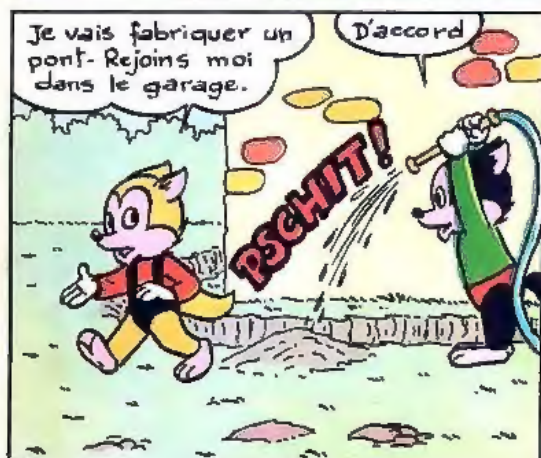
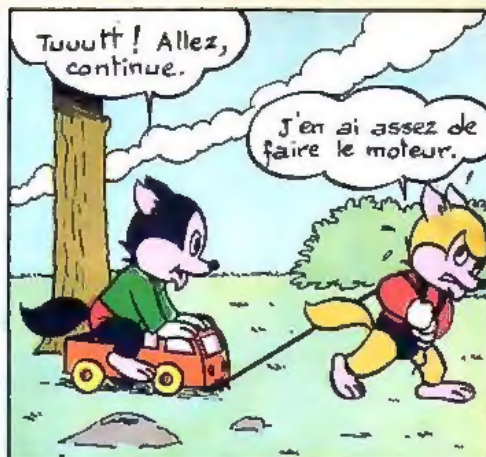




# PLACID ET MUZO



SCÉNARIO ET  
DESSIN DE  
NICOLAOU



**BOUM !**



NICOLAOU 1267



Suite de la page 2

**CHARLES PIETRONNI A BEZIERES :** « ...BRAVO LES AS ! Vous êtes les meilleurs, les plus drôles. On devrait vous donner chaque semaine les 80 pages de PIF et même plus !... »

... Holà ! Charles, quelle passion ! quelle fougue ! Si nous t'écou-  
tions, il faudrait mettre à la porte  
tous les héros de notre journal...  
Et au fait, imagines-tu un dessi-  
nateur qui puisse faire 80 pages  
en une semaine ?

**GINETTE DUTOURD à ROU-  
BAIX :** « ...l'apprécie beaucoup  
le courrier des lecteurs. Toutes  
les lettres que vous recevez pas-  
sent-elles dans cette rubrique ? »

Hélas ! si nous publions toutes  
les lettres que nous recevons, il  
ne resterait plus beaucoup de  
place pour les bandes dessinées.  
Alors, nous choisissons les lettres  
posant les questions les plus inté-  
ressantes, ou celles donnant une  
opinion plus ou moins pertinente.  
Quoi qu'il en soit, toutes les let-  
tres que nous recevons sont lues  
avec le plus grand intérêt et il  
n'est pas rare que nous puisions  
dans vos idées pour faire de PIF  
le plus « complet » des journaux  
de bandes dessinées !

**REMI MOULON A MARSEILLE :**  
« ...Bientôt j'aurai une véritable  
boîte aux trésors avec tous les  
gadgets qui sont parus depuis  
le premier numéro du nouveau  
PIF (mis à part les sachets de  
« limonade » qui ont été vite  
bus !...) Est-ce difficile de trouver  
des gadgets ?

Trouver et fabriquer un gadget  
pose en effet un certain nombre  
de problèmes... mais rien n'est  
impossible pour PIF !

Nous remercions Marie-Noëlle  
MALLIER à MENARS, Monique  
DACOPIN à Thiry, Bernard DE-  
TAT à TASOENNE, Thierry MAR-  
RAN à PARIS-XX\*, Lydie JOUAN-  
NOT à DUGNY, Ghislaine  
DUPONT à PLAN-DE-CUQUES,  
Mireille HUGUET à Bart, Jean-  
Michel BOUCHE à CHELLES.

Ecrivez-nous à PIF « DE VOUS  
à NOUS » :

126, rue La Fayette - B.P. 77.X,  
75-PARIS-X\*.

# LA SEMAINE PROCHAINE

## 78 pages - tout en récits complets

### LE GRÊLÉ

#### 7-13

“ UN ENFER  
POUR LES DIABLES ”  
10 PAGES

### RAGNAR LE VIKING

“ LES TERRES  
FABULEUSES ”  
un grand récit  
de 20 pages.



**CORINNE ET JEANNOT — LE CONCOMBRE MASQUÉ — COUIK —  
PIFOU — GAI-LURON — M. LE MAGICIEN — LÉO BÊTE A PART —  
NESTOR — PLACID ET MUZO**

**UN GRAND RÉCIT COMIQUE  
DE 7 PAGES “LES AS ET LA  
ROLLS-ROYCE HANTÉE”.**



**LE JOURNAL DES JEUX  
DE 16 PAGES.**

**LE JEU-CONCOURS PRI-  
MÉ QUI VOUS FERA  
GAGNER 250 FRANCS  
ET UN MAGNIFIQUE  
CADEAU.**

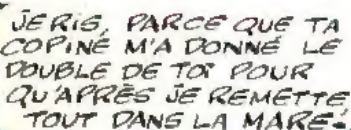




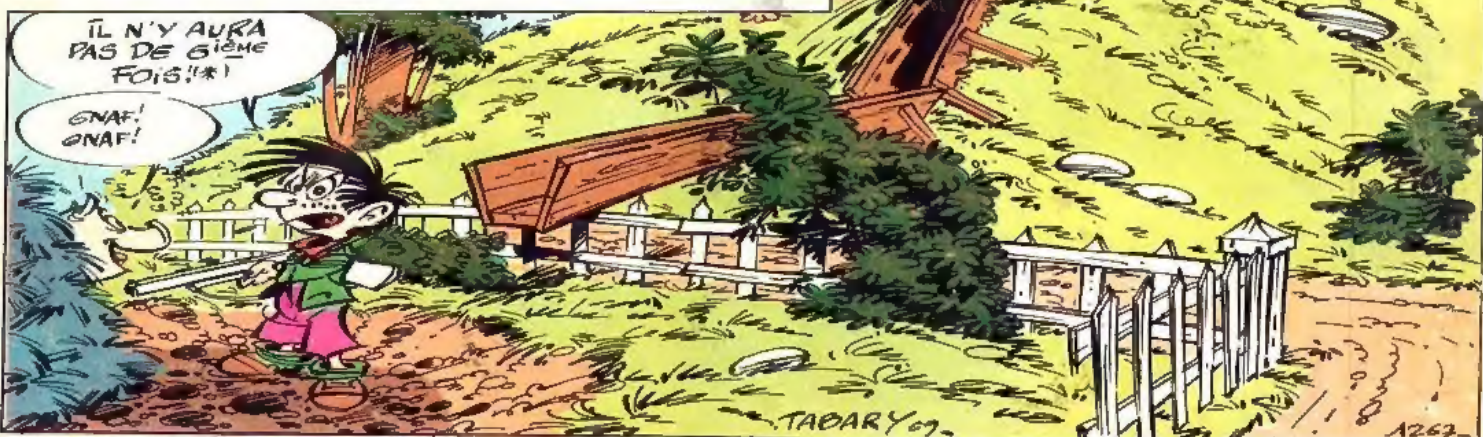
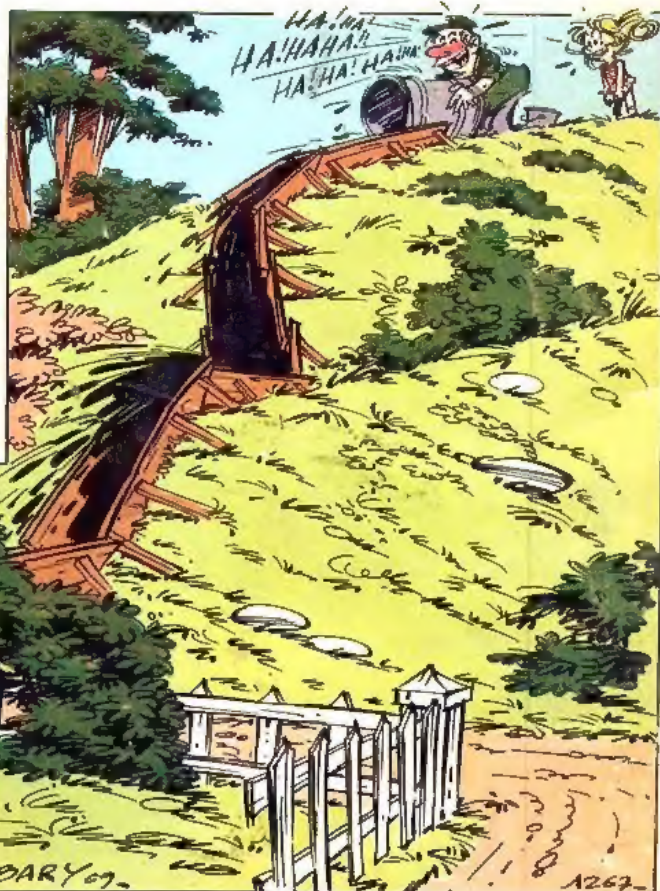
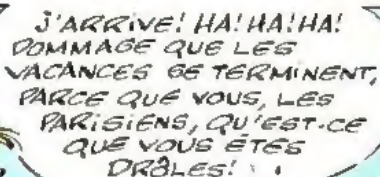
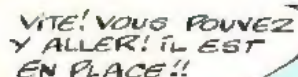
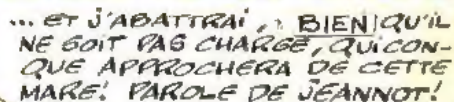
# CORINNE et JEANNOT



...PLUSIEURS SEMAINES, J'AI PRIS LA DÉCISION DE LA FAIRE VIDER ! BIEN SÛR, TOUTES MES ÉCONOMIES Y SONT PASSÉES, LE GARÇON DE FERME NE TRAVAILLANT PAS GRATUITEMENT !



TOUT À COUP! MON HONNEUR EST  
EN CAUSE! MON HONNEUR  
D'HOMME! JAMAIS CE FURIN  
NE REVIENDRA DANS CETTE  
MARE! DANS LA MAISON  
IL Y A UN FUSIL, JE  
VAIS LE PRENDRE...



Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — Comité de Direction : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — Rédacteur en chef : Georges RIEU — 407-9-1969 Imp. Montsouris Paris, Massy-O.G.P. Imprimé en France-Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : septembre 1989.